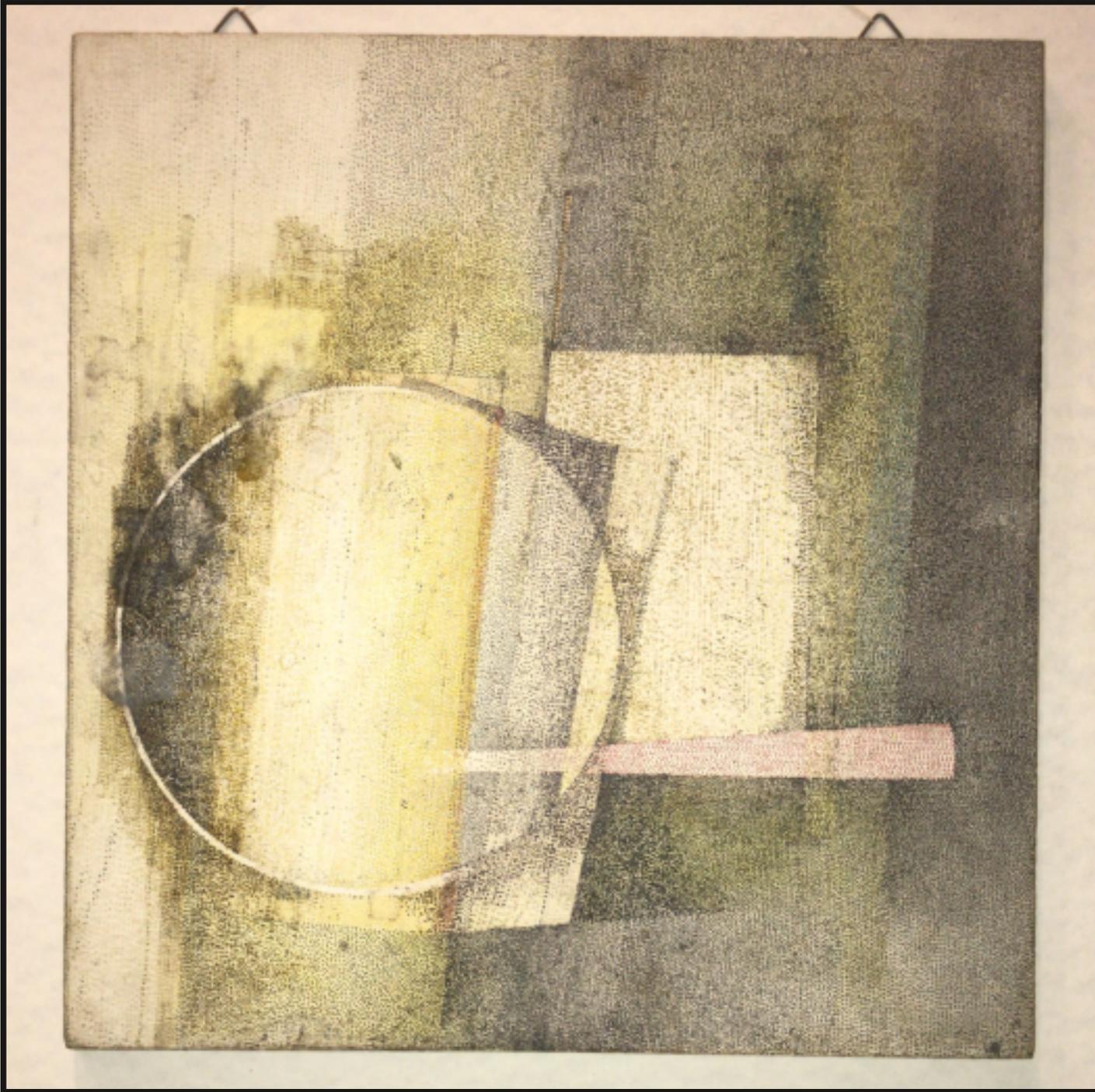




Aberastury, Gabriela, Buenos Aires, Argentinien, ohne Titel,
Tusche auf Holz (Spannplatte), 1967, sign. (auf Rückseite),
mit Widmung auf der Rückseite: "Für Wolfgang Kassel 1991"

Motiv: 34 x 32 cm





Anders, Peter, ohne Titel,
Linoldruck (Andruckbogen),
Rahmen: 40 x 30 cm,

Papier: 33,5 x 23,5 cm,

Motiv: 30 x 21 cm





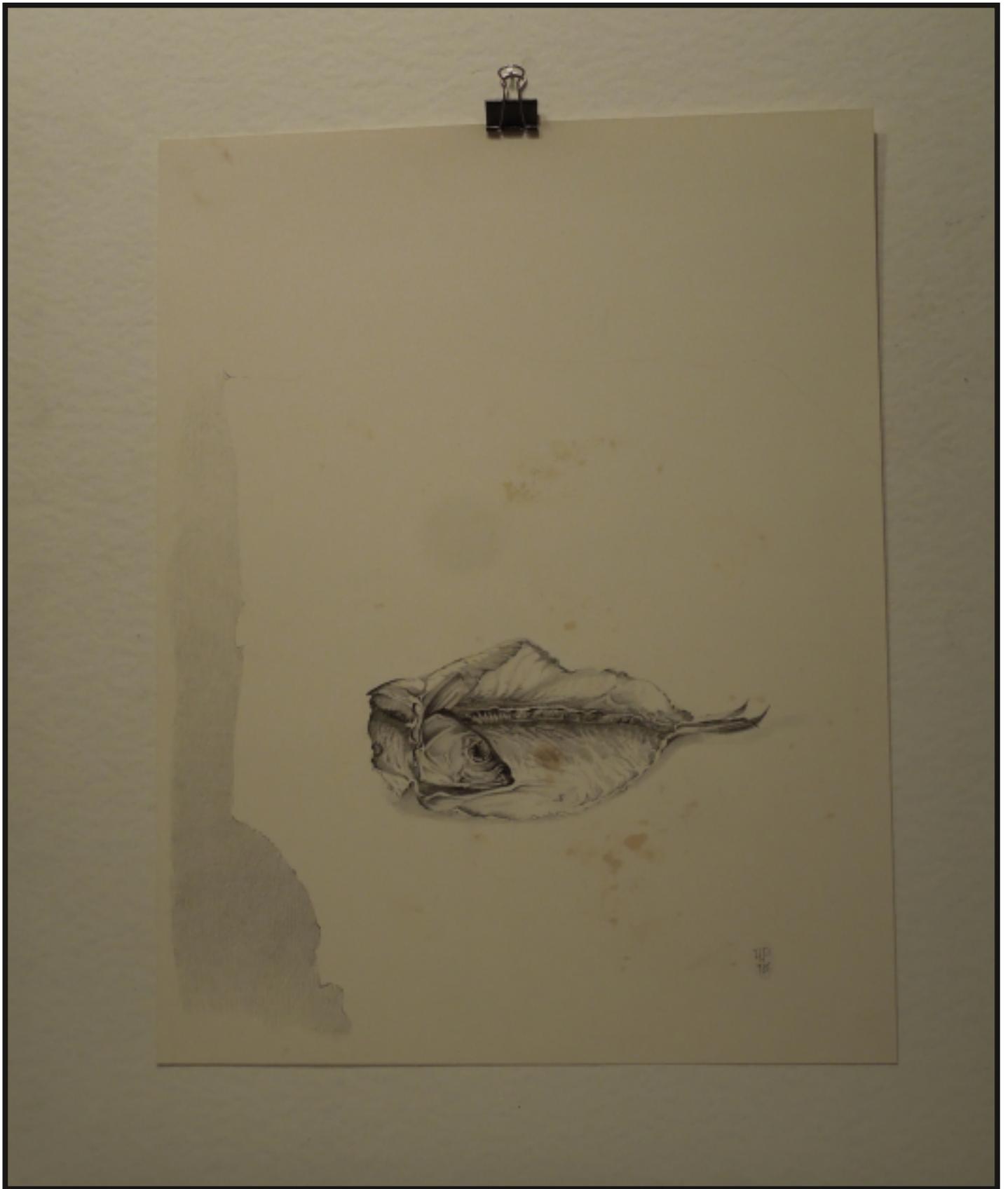
Anders, Peter, "Die Todsünde der Trägheit",
Zeichnung (Entwurf für Lithographie),
Rahmen: 21 x 30 cm, Papier: 21 x 29,5 cm,

signiert,
Motiv: 18 x 26 cm



Schne
ROT
Gell

Die Todsünde der Trägheit.



Anders, Peter, "Hering",
Zeichnung (Graphit und Fischfett),
Papier: 58 x 45 cm

1985,

signiert,



25



1920

„Die Todsünde der Trägheit“

Anders 1985

Anders, Peter, "Die Todsünde der Trägheit",
Lithographie, 18/20, 1985, signiert,
Papier: 58 x 43,5 cm, Motiv: 29 x 37,5 cm



for Wolfgang

Decorative Frames continued



L'Art Pour Tous.

Arno Art

GUARANTEED

Arts, Arno, Arnheim, Holland,
Siebdruck (auf Collage),
Papier: 29,7 x 21 cm

"Guaranteed",
signiert,

mit Widmung: "for Wolfgang"

for Wolfgang

Decorative Frames continued



L'Art Pour Tous.

L'ART POUR TOUS

GUARANTEED



Arts, Arno, Arnheim, Holland, "Schweinkram",
Öl auf Leinwand, 1991, signiert, mit Hinweis auf der Rückseite: "Wolfgang April 1991"
Rahmen: 61,8 x 61,4 cm Leinwand: 60,5 x 60,5 cm



Schweinkram

2007



Baukus, Udo E., "Martha - Luz I",
Fotografie, 11/50, signiert, auf Passepartout und Foto,
Rahmen: 50 x 40 cm, Motiv: 22 x 30 cm





Baukus, Udo E., "Schöne neue Welt: Der Traum",
Fotografie, 15/50 signiert, auf Passepartout und Foto,
Rahmen: 40 x 50 cm Motiv: 30 x 39,2 cm





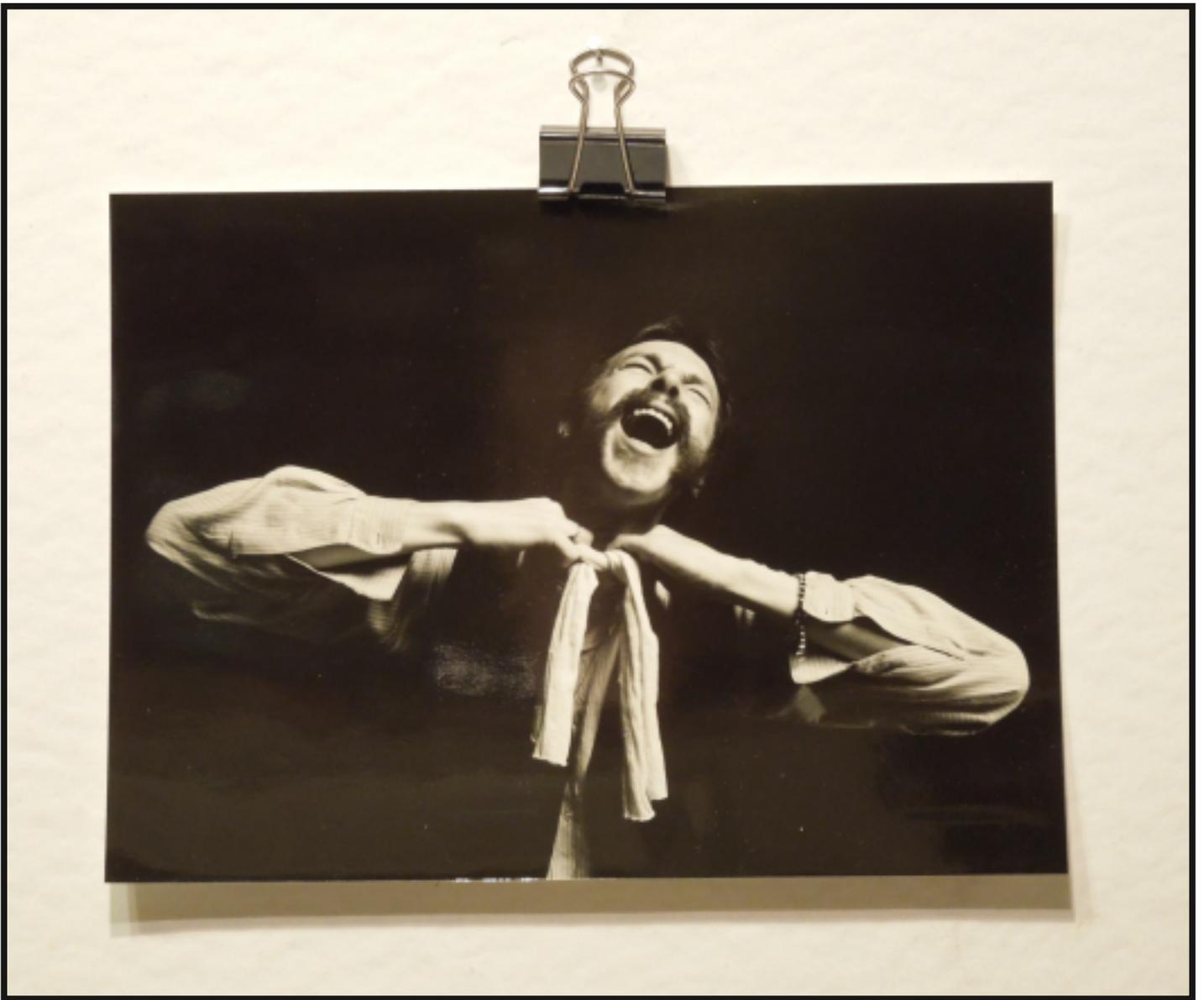
Baukus, Udo E., "Vorbild + Abbild",
Fotografie, 6/50, signiert, auf Passepartout und Foto,
Rahmen: 50 x 40 cm, Motiv: 30 x 22,5 cm





Baukus, Udo E., "Schöne neue Welt: Der Zukunft entgegen",
Fotografie, 3/50, signiert, auf Passepartout und Foto,
Rahmen: 40 x 50 cm Motiv: 29 x 39 cm





Baukus, Udo E., "Der Schrei",
Fotografie, 1/10, E. A., 1983, als Vorlage für sein gleichnamigen Buch (Wolfgang Luh),
Papier: 18 x 24 cm, Motiv: 18 x 24 cm





Baukus, Udo E., "Der Schrei",
Fotografie, 1/10, E. A., 1983, als Vorlage für sein gleichnamigen Buch (Wolfgang Luh),
Papier: 18 x 24 cm, Motiv: 18 x 24 cm





Bentin, ohne Titel,
Tusche,
Rahmen: 24 x 18 cm

1970, signiert,
Motiv: 16 x 14,3 cm



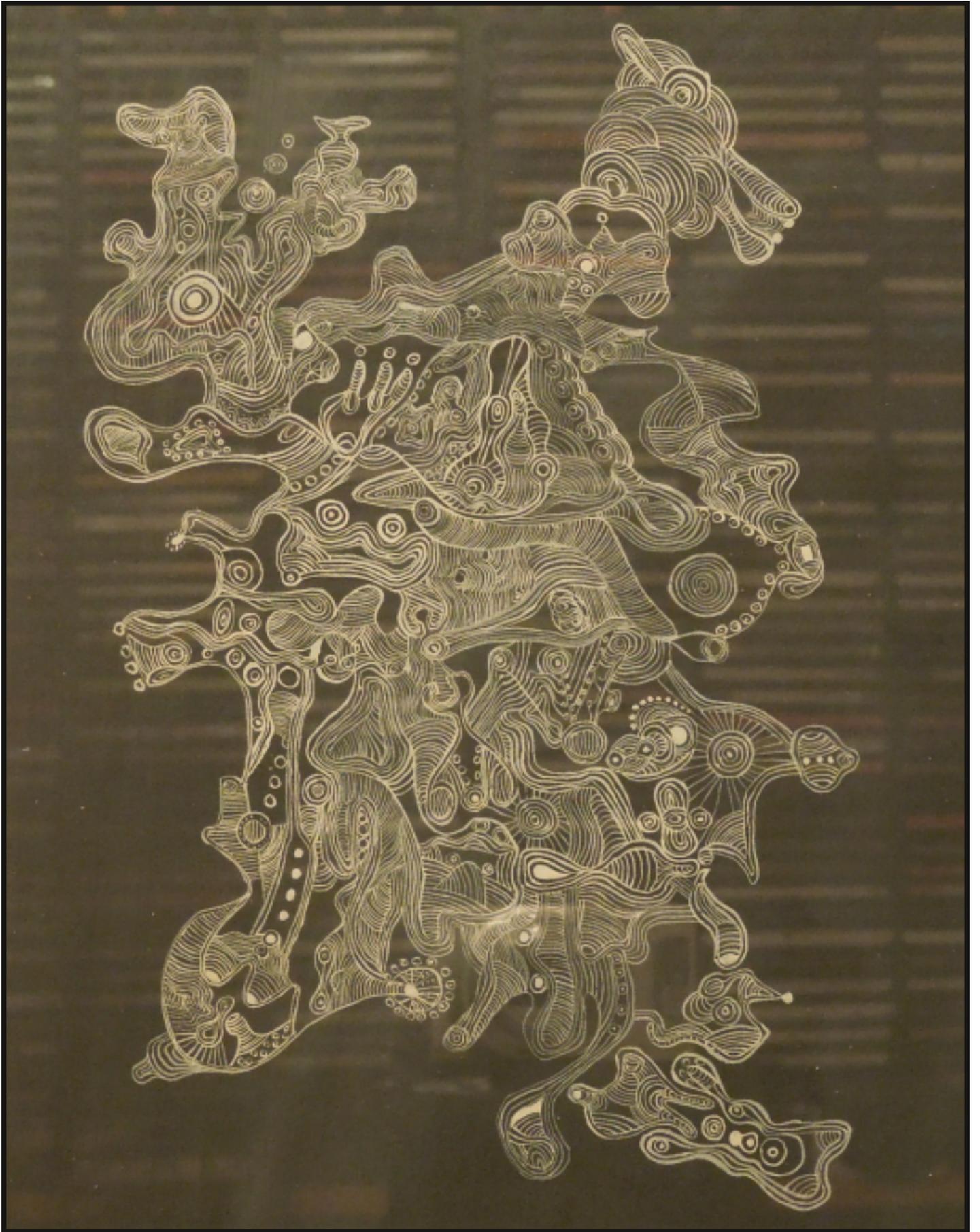
Conte/20



Bentin, "Dragon",
Tusche, 1970,
Rahmen: 42 x 30 cm

signiert,
Papier: 40 x 29 cm

Motiv: 23 x 14 cm





1/4

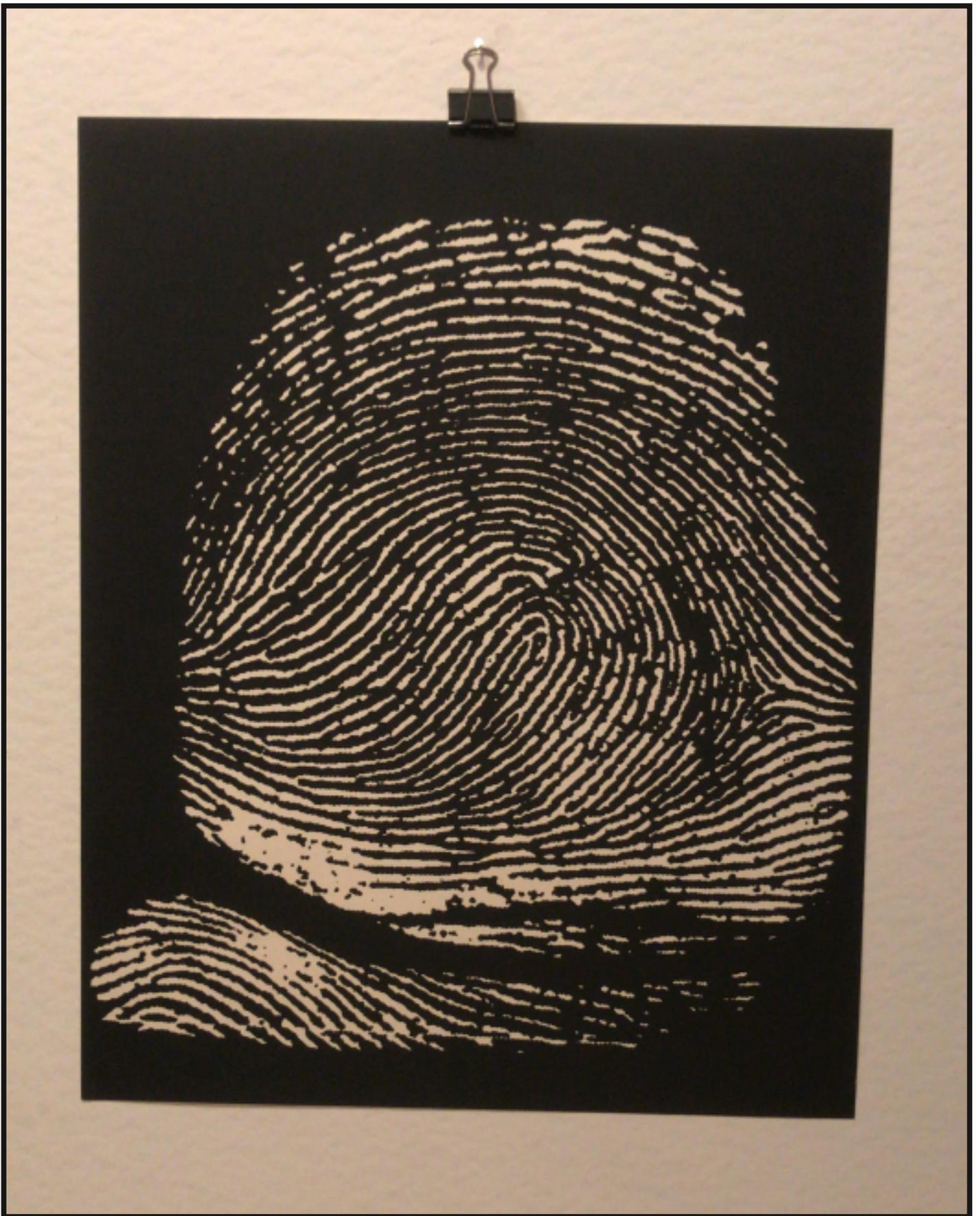
A Berni
Escudo
Wittgenstein
con un dibujo/otro
de Wittgenstein
como arte, 1950

Berni, Antonio, Buenos Aires, Argentinien, ohne Titel,
Serigraphie, P/A, signiert mit Widmung von R. Relman
Papier: 64,5 x 44,5 cm Motiv: 39 x 26 cm



P/A

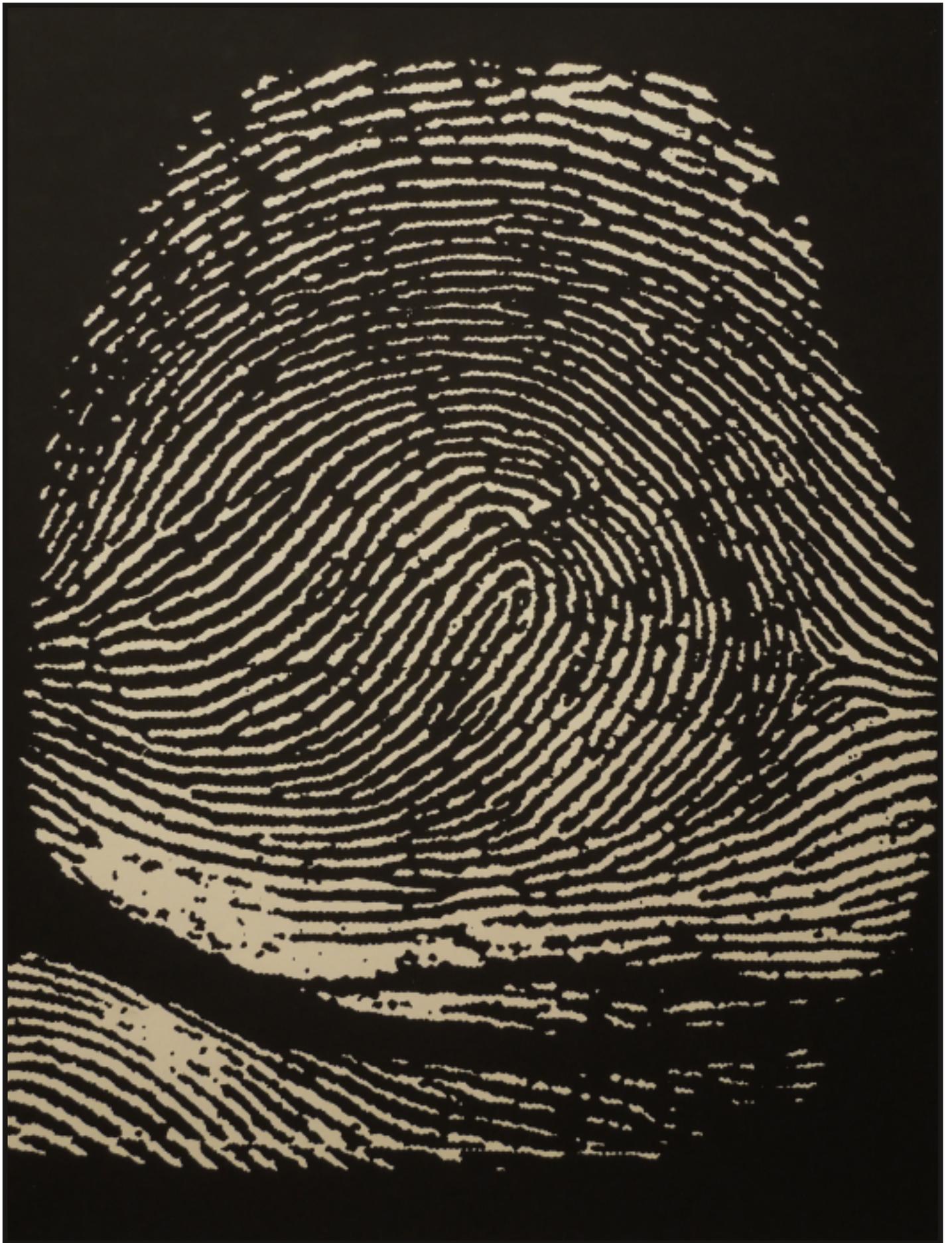
A Burri



Christof, Jan,
Serigrafie,
Papier - Format: 50 x 40 cm

ohne Titel,
1973,

signiert,





Centrum 5/10

Ava Cooley 1981

Cooley, Ava, Kalifornien, USA,
Lithographie, 5/10,
Rahmen: 40 x 30 cm

"Centrum",
1981, signiert,
Papier: 38 x 28 cm

Motiv: 20 x 30 cm



Centrum 5/10

Ava Cooley/1981



Apfel 3/10 für Wolfgang Luh Ava Cooley 1981

Cooley, Ava, Kalifornien, USA,
Lithographie, 3/10,
Rahmen: 40 x 30 cm

"Apfel",
1981, signiert,
Papier: 38 x 28 cm

mit Widmung "für Wolfgang Luh"
Motiv: 16,5 x 17 cm



Apfel 3/10 für Wolfgang Lüh Ana Carley 1981



Dixon, Charles, Lagos, Nigeria, "Jäger"
Linoldruck, E. A., 1979, signiert,
Rahmen: 50 x 40 cm Papier: 35 x 43 cm Motiv: 26 x 37 cm





Eichter, U., ohne Titel,
Serigrafie, 4/7,
Papier: 68 x 48 cm

1970,

signiert,



4/7 U. Gialluc 70



Gallun, Axel, ohne Titel,
Zeichnung, 1986, signiert,
Rahmen: 50 x 35 cm, Papier: 50 x 35 cm, Motiv: 33 x 25 cm

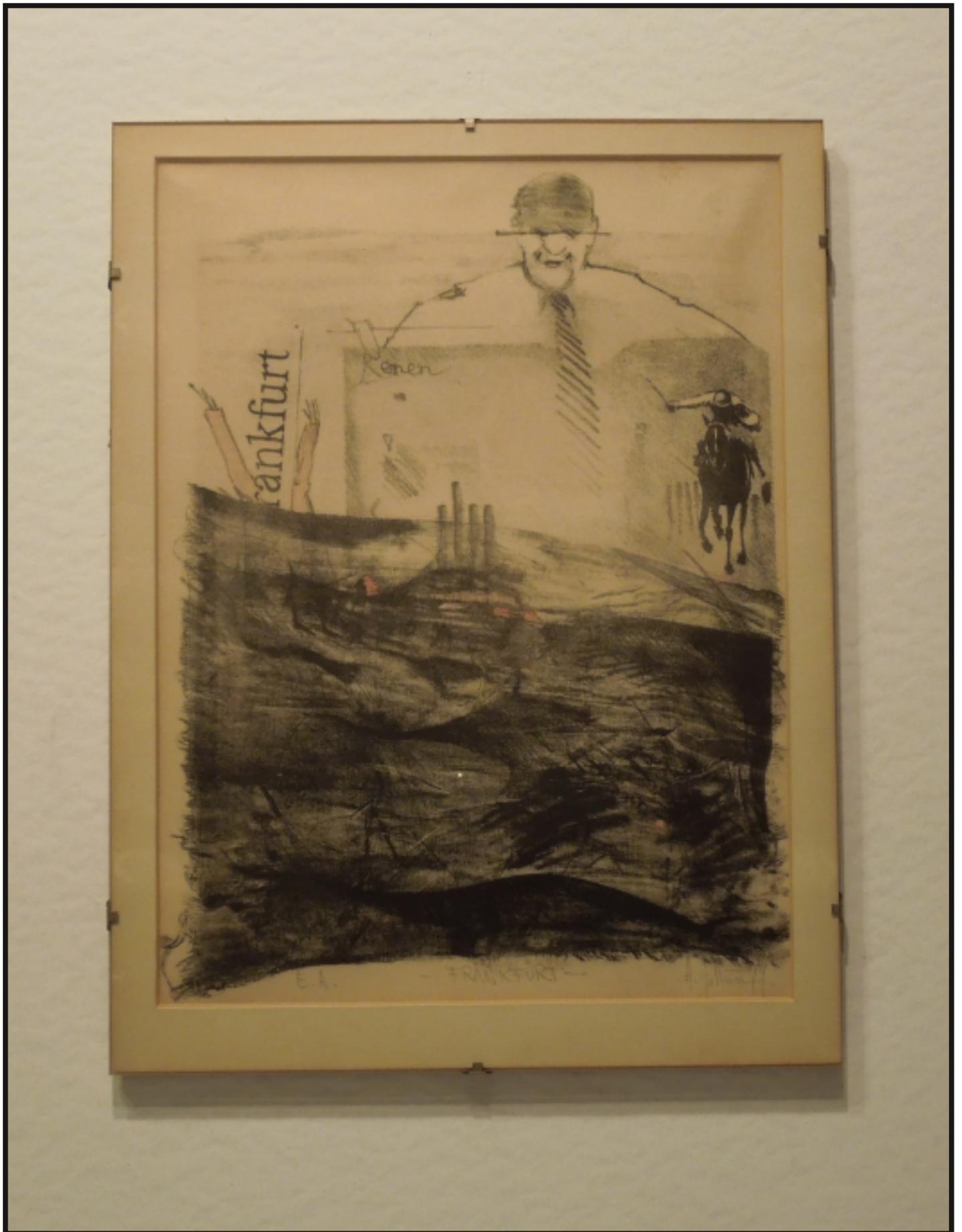




Gallun, Axel, ohne Titel,
Zeichnung, 16.7.1982, signiert,
Rahmen: 40 x 30 cm, Passpartout: 40 x 30 cm, Motiv: 29,3 x 21 cm

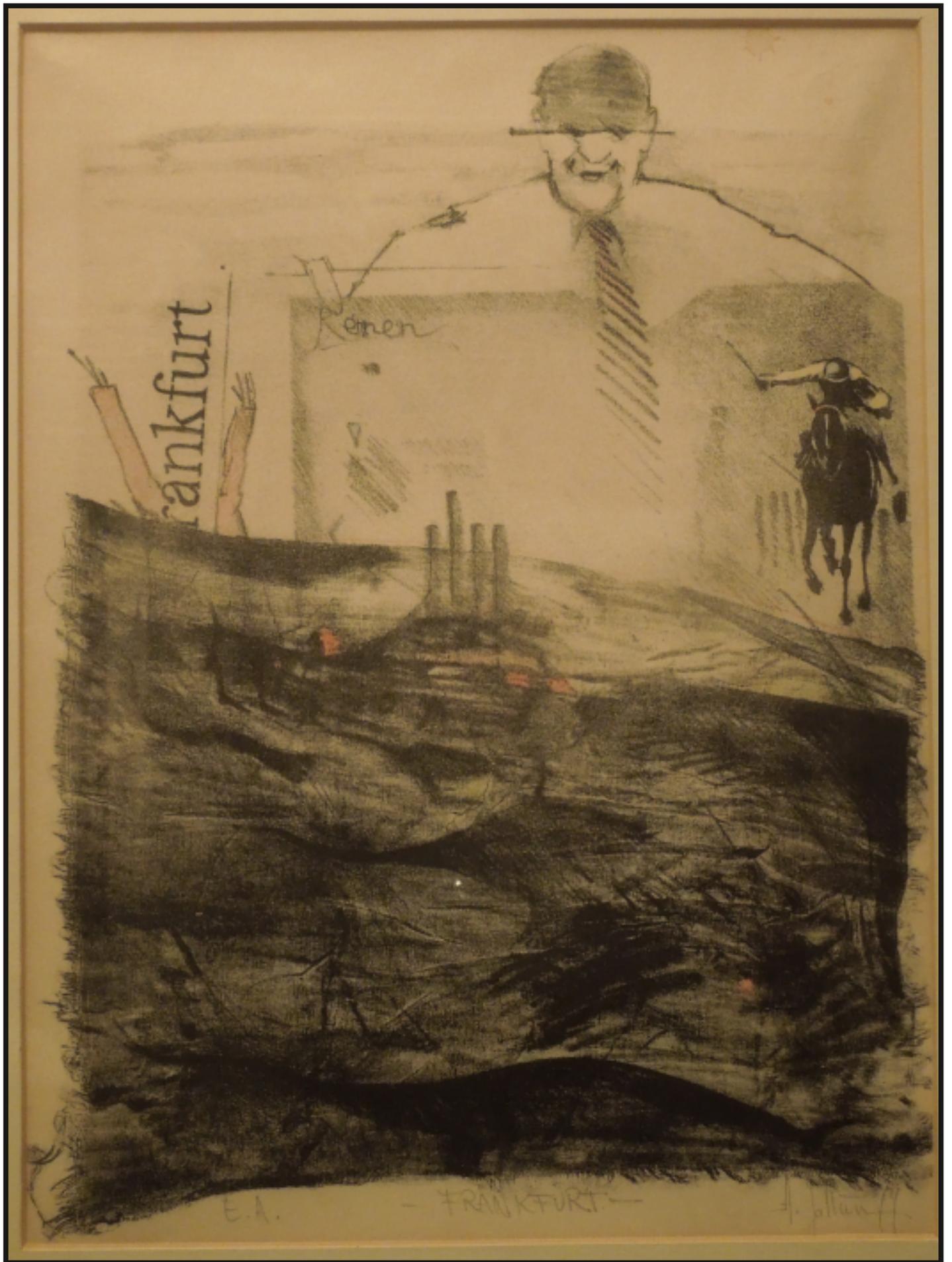


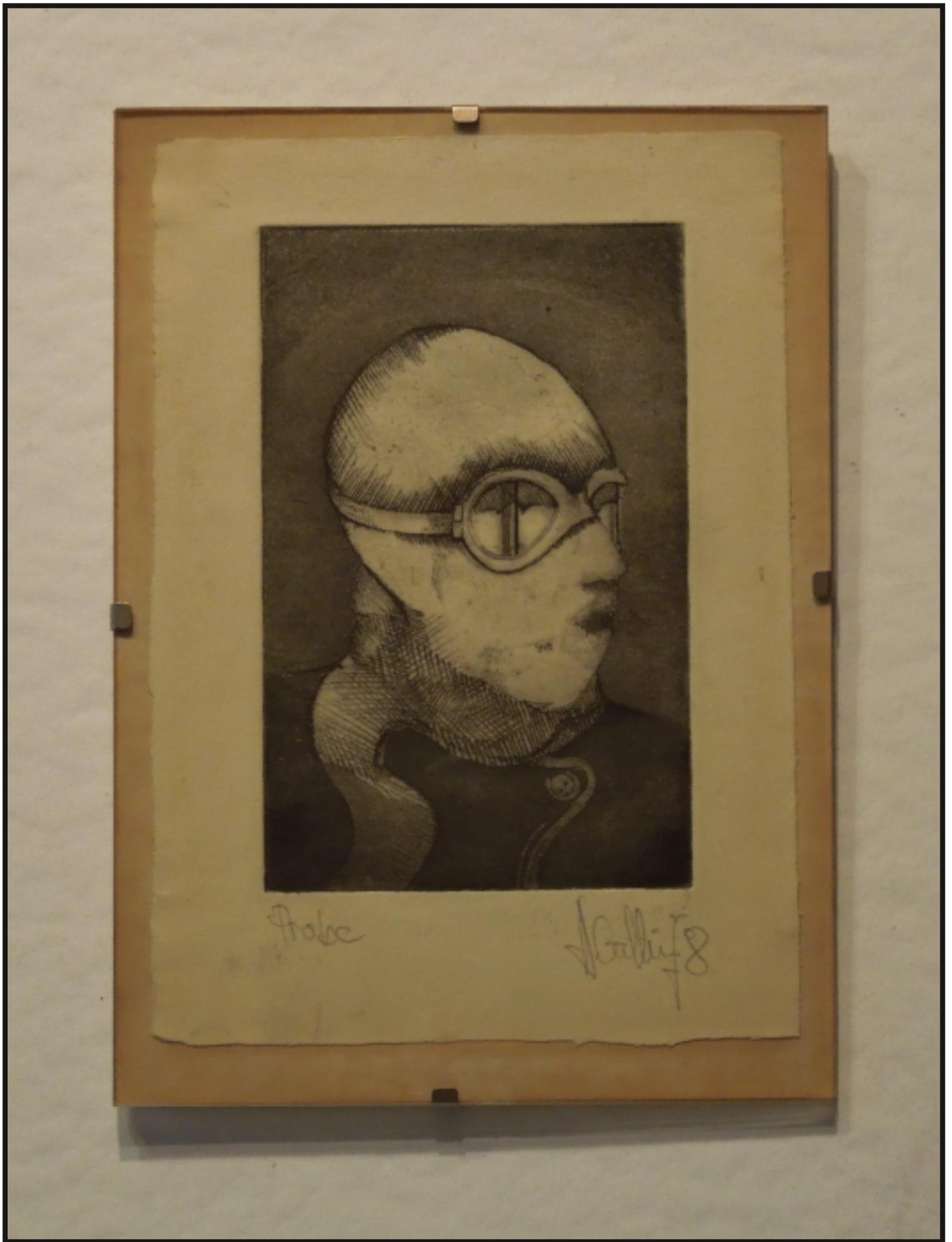
16.82



Gallun, Axel, "Frankfurt -",
Zeichnung, 1977, signiert,
Rahmen: 40 x 30 cm,

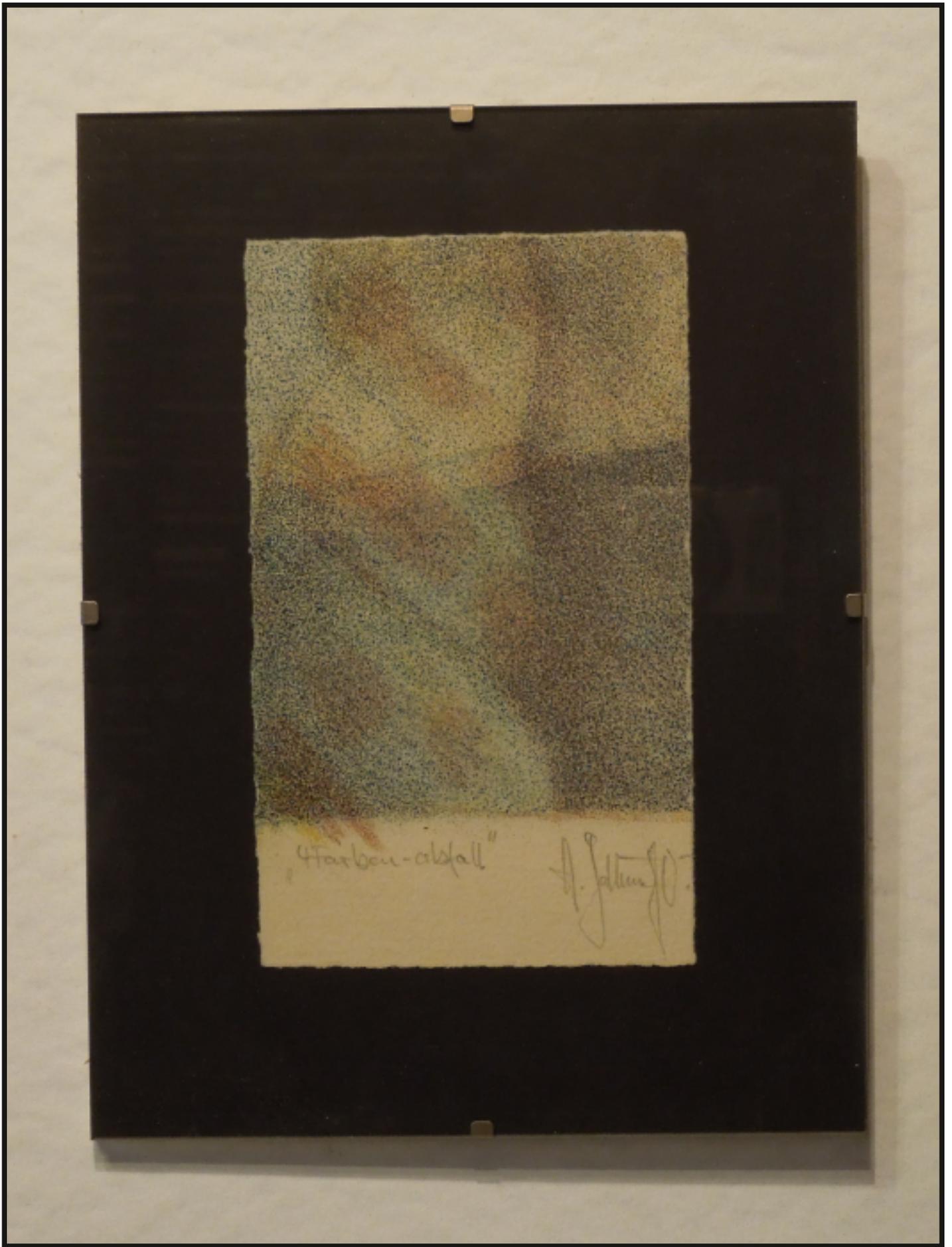
Motiv: 35,5 x 26 cm





Gallun, Axel, "Probe",
Radierung, 1978, sigiert
Rahmen: 21 x 15 cm, Papier: 19 x 13,5 cm, Motiv: 14 x 9 cm





Gallun, Axel, "4 Farben-abfall",
Lithographie, 1980, Unikat, signiert,
Rahmen: 24 x 18 cm, Papier: 17 x 10 cm

"Farben-abfall"

A. J. J. J.



Gallun, Axel, Zeichnung, 1985, Rahmen: 48 x 60 cm
ohne Titel, signiert, Papier: 48 x 60 cm





Gallun, Axel,
Lithografie, 1978,
Papier: 32 x 38,5 cm,

"Landschaft 1. Probe",
signiert,
Motiv: 14 x 19 cm





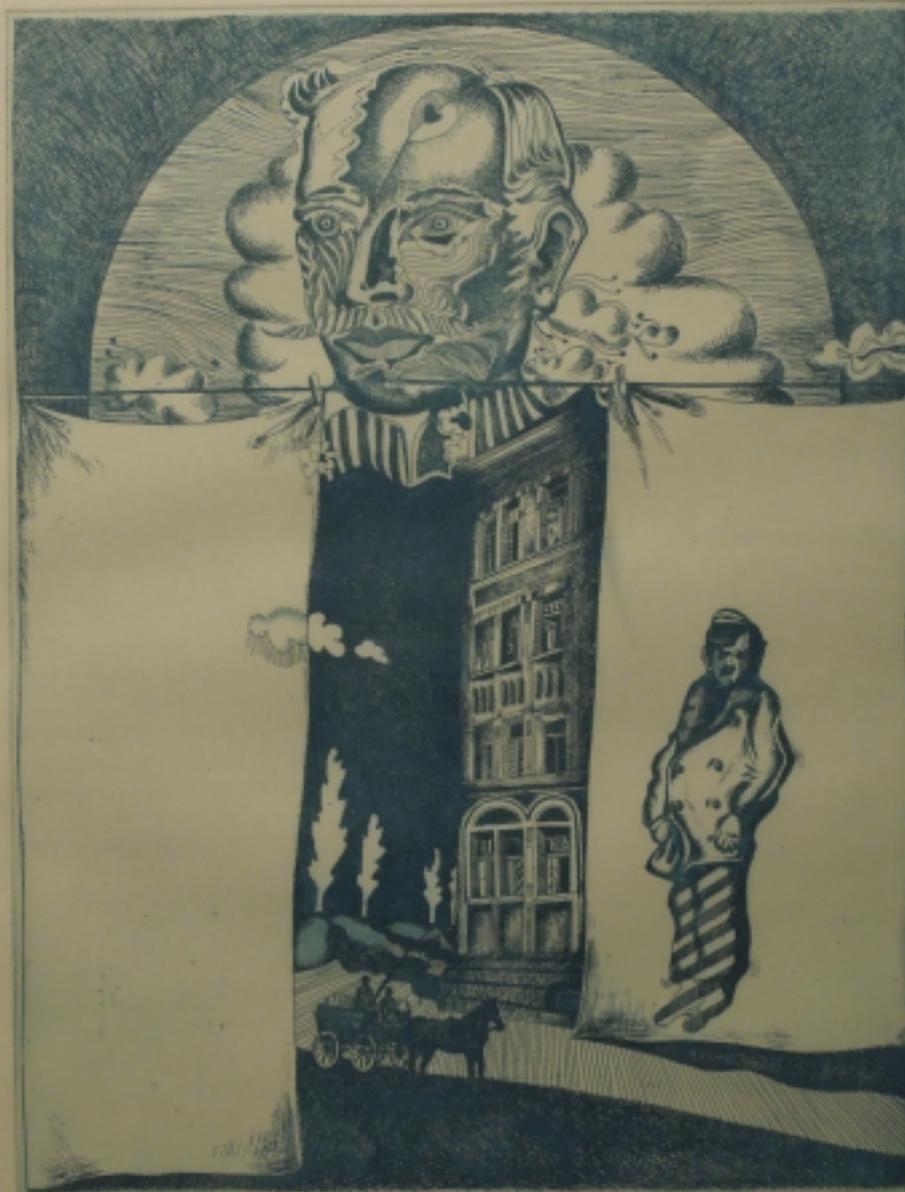
Landschaft 2. Probe

axel gallun 78

Gallun, Axel,
Lithografie, 1978,
Papier: 32 x 38,5 cm,

”Landschaft 2. Probe“,
signiert,
Motiv: 14 x 19 cm



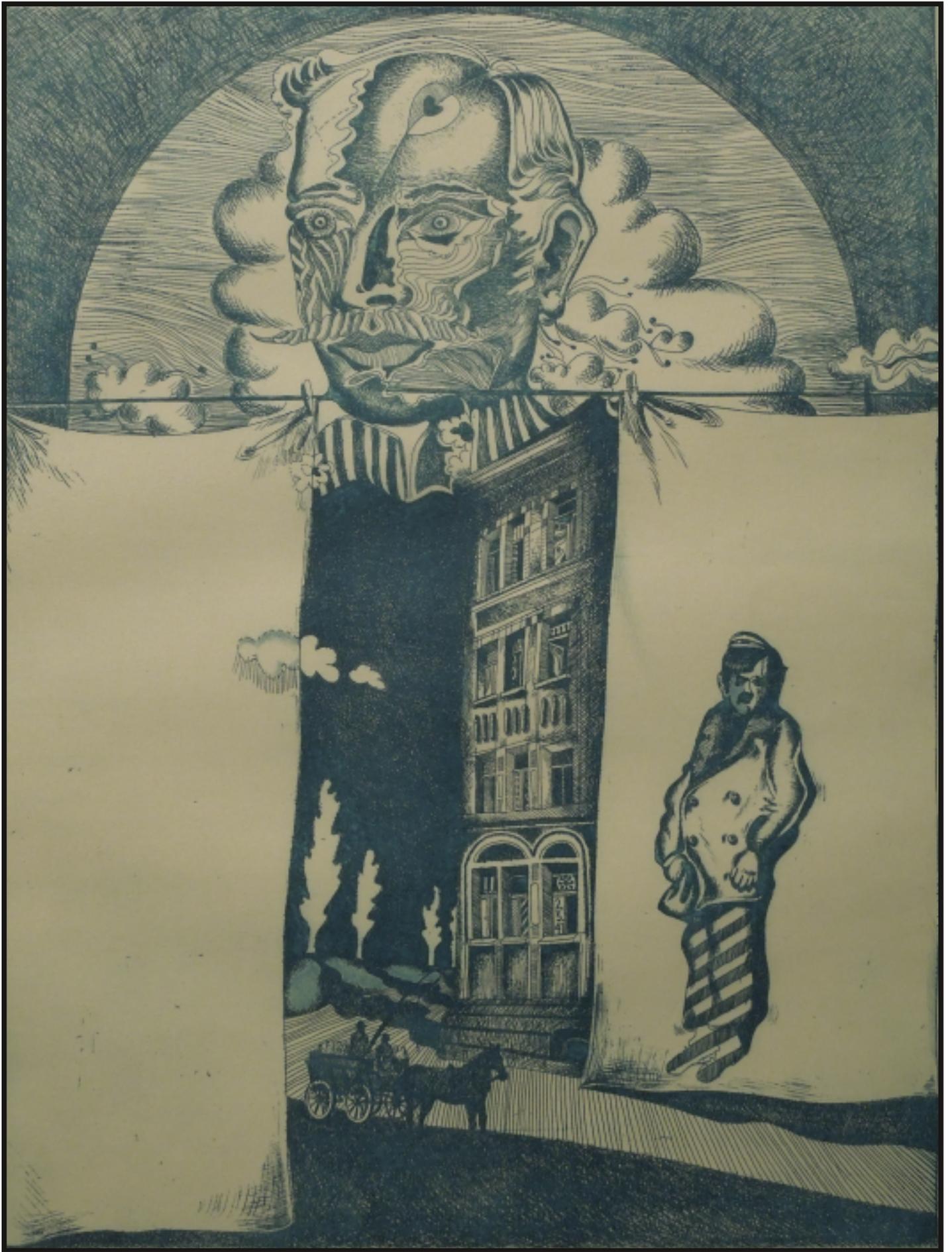


Heimweh

Ende März 1979

Gerner 79

Gerner, Rolf, "Heimweh",
Radierung, 7/20 - Künstlerdruck, 1979, signiert,
Rahmen: 50 x 40 cm, Papier: 49 x 39 cm, Motiv: 39 x 30 cm





Gerner, Rolf, "Vier Temperamente",
Radierung, 8/20, 1977, signiert,
Rahmen: 40 x 30 cm, Papier: 39,5 x 29,5 cm,

Motiv: 20 x 21 cm





Gerner, Rolf, "Katzenraum",
Radierung, 5/30, 1983, signiert,
Rahmen: 30 x 40 cm, Papier: 26 x 34 cm, Motiv: 18,5 x 24,5 cm



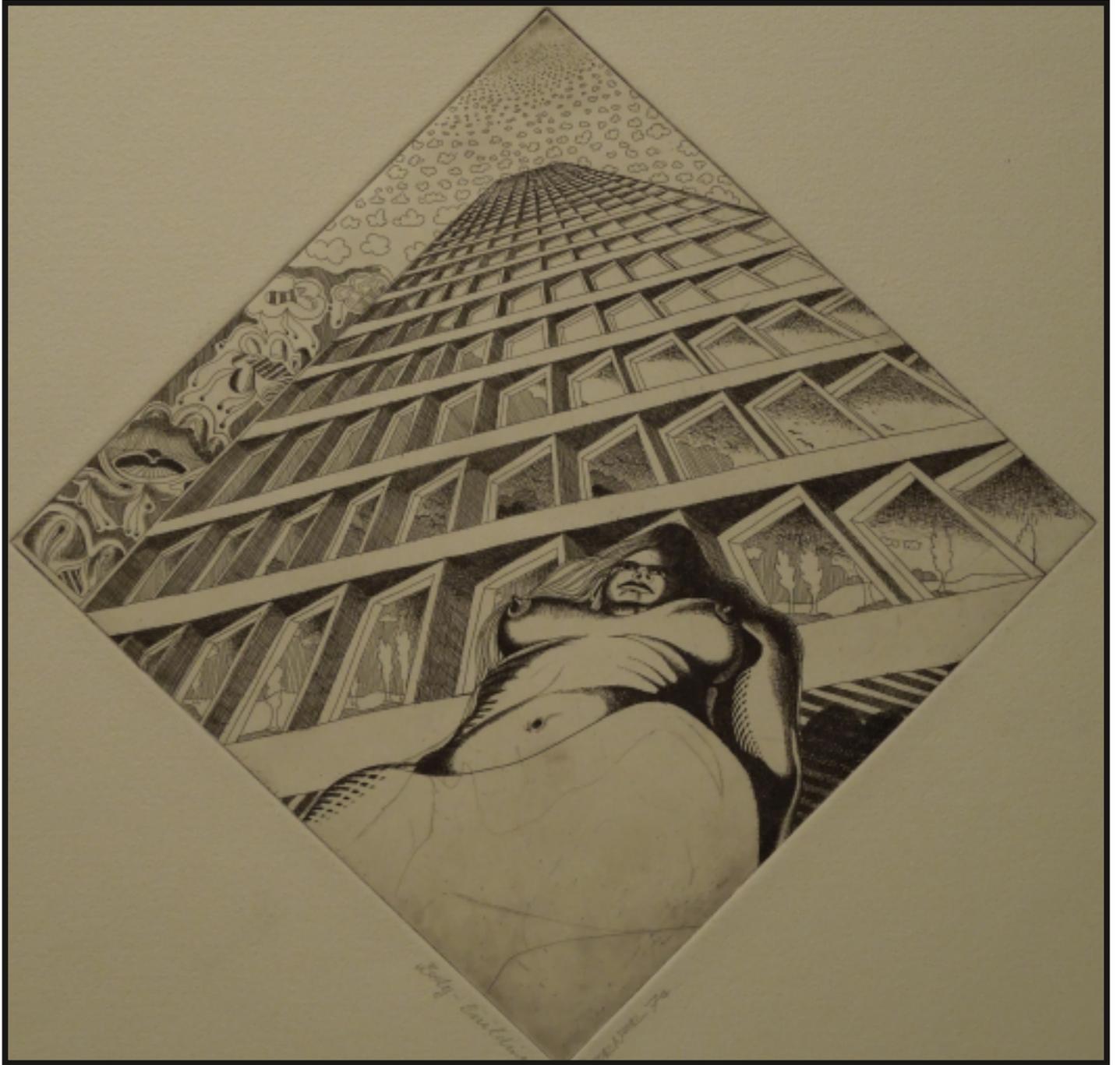


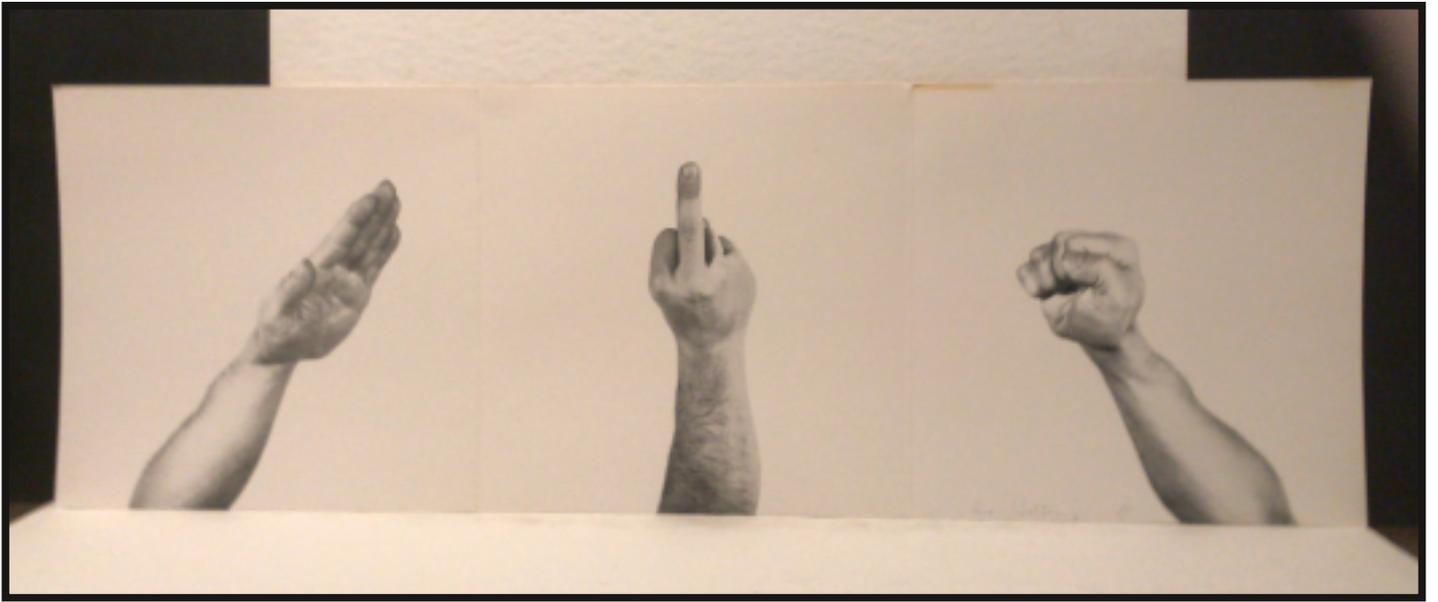
Gerner, Rolf, "Dorf im Winter",
Radierung, 18/25, 1977, signiert,
Rahmen: 20 x 28 cm, Papier: 19,5 x 26,5 cm, Motiv: 10 x 16 cm





Gerner, Rolf, "Body-Building",
Radierung, 2/20, 1974, signiert,
Papier: 53 x 39 cm, Motiv: 30 x 30 cm





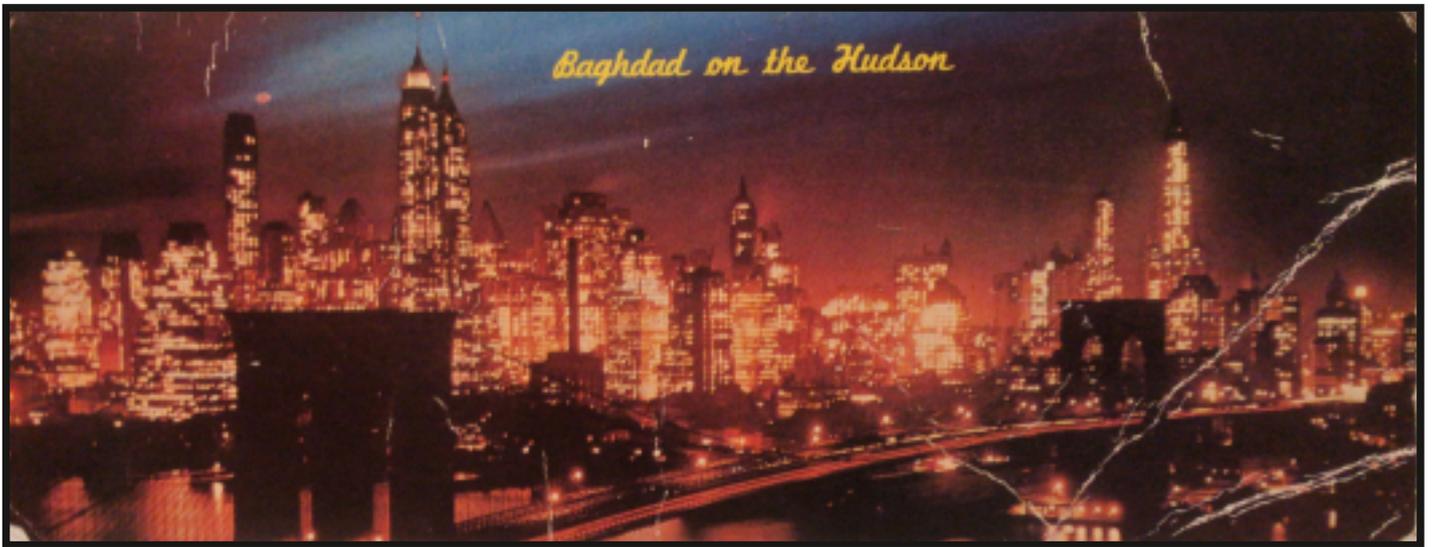
Gürtler, Christian, ohne Titel,
Serigrafie, 1989,
linke und rechte Seite nach einander nach Innen einklappt,
Papier: 33 x 98,5 cm





Hainke, Wolfgang, "Bagdad on the Hudson",
Serigrafie, 1991,
mit Widmung: "Für Wolfgang Luh. "Wir kriegen alles klein",
Papier: 42 x 87 cm

Baghdad on the Hudson





6. Verm. 22. 20/20

Dieter Haist 1972

Haist, Dieter, "Erinnerungen an 1986",
Serigrafie, 20/20 1972, signiert,
Papier: 50 x 65 cm, Motiv: 39,5 x 52,5 cm

