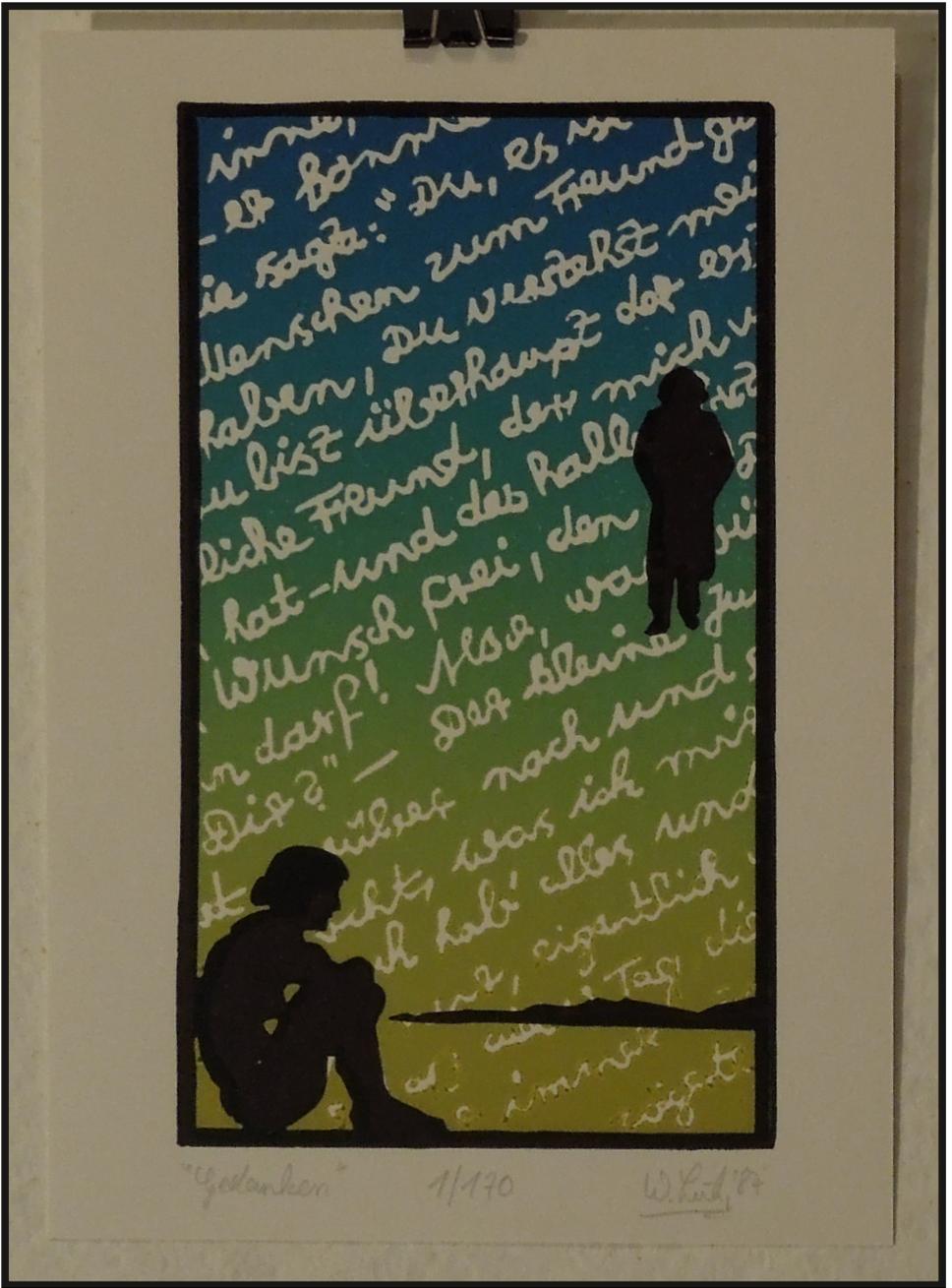




"Fliegen", Linoldruck mit Irisdruck auf Papier, Handabzug,  
1987, 156/170, signiert,  
Papier-Format: 21 x 15 cm, Motiv-Format: 16 x 13,5 cm

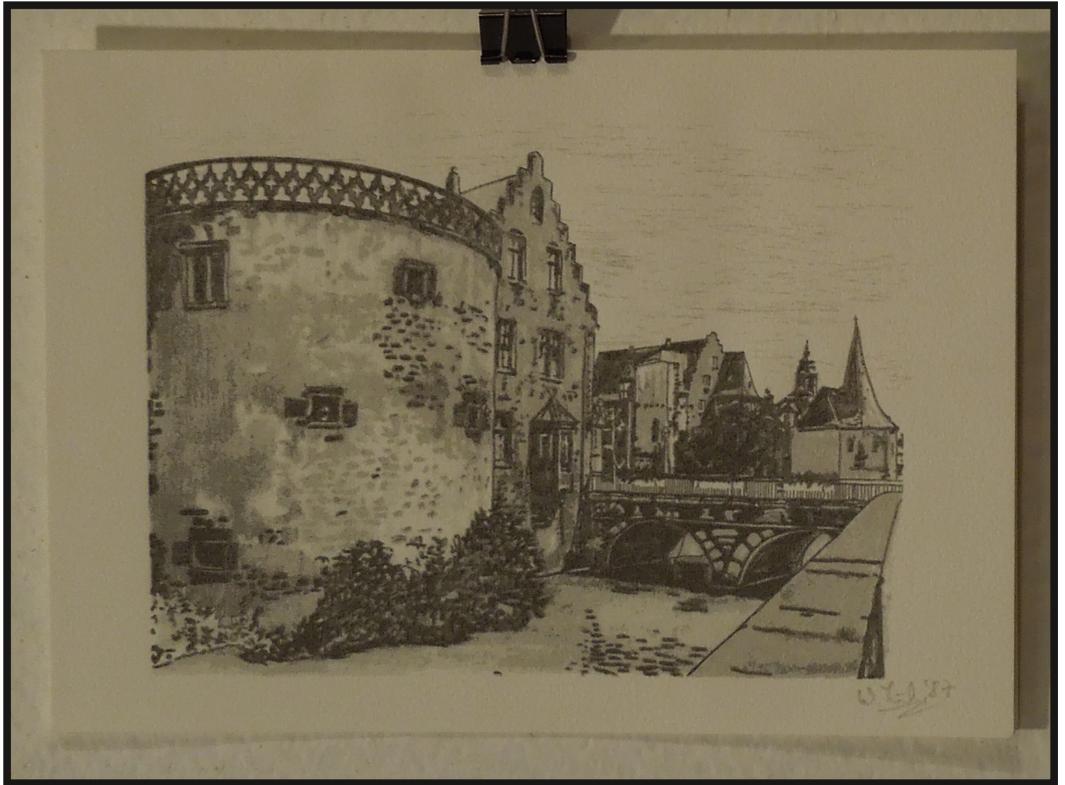
Mit den besten Grüßen  
Fausel Biskamp, Frankfurt – Wolfgang Luh, Kassel



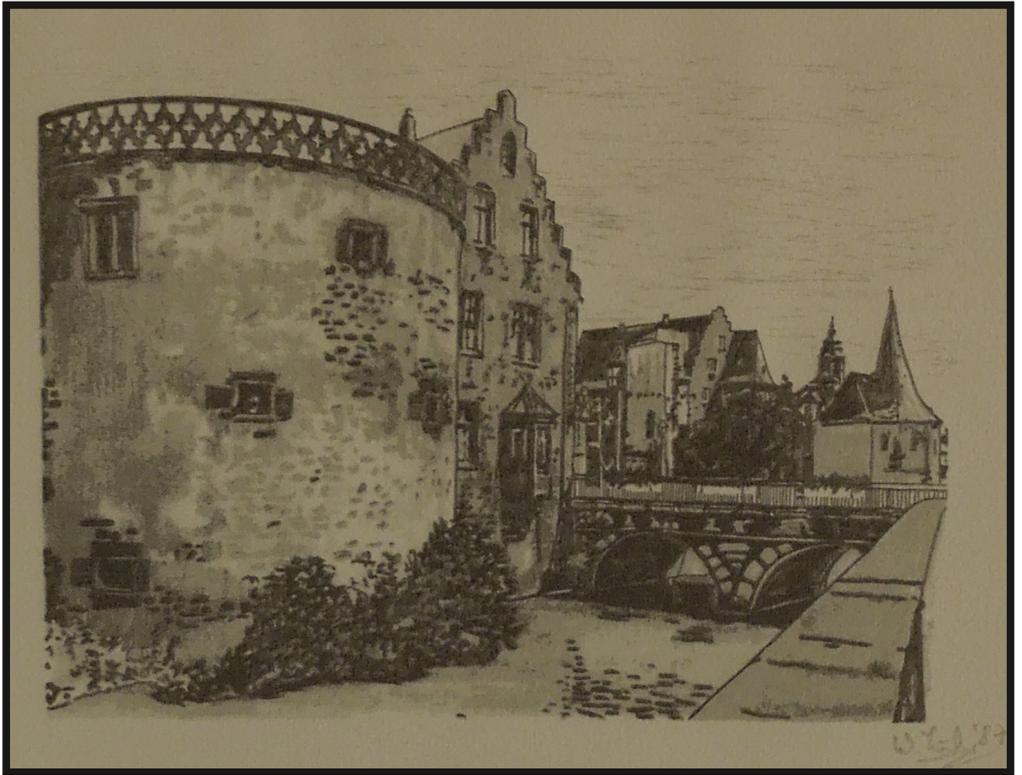
"Gedanken", Linoldruck mit Irisdruck auf Papier, Handabzug,  
1987, 1/170, signiert,  
Papier-Format: 21 x 14,8 cm, Motiv-Format: 18 x 10,5 cm

Anlässlich meines Geburtstages,  
der Fertigstellung von 12 neuen Arbeiten  
und der Neugestaltung meiner Galerie  
lade ich ganz herzlich zu einer kleinen Feier,  
am Dienstag, den 24. März 1987, ab 18.00 h  
in die Landaustraße 9, ein!

u. A. w. g. : Tel. 281647



"Malerwinkel" (in Büdingen), Serigrafie auf Papier, gedruckt von der 'Hellersche Druckerei' in Büdingen, 1987, signiert, Papier-Format: 30,3 x 43,5 cm, Motiv-Format: 15,2 x 16,6 cm, im Querformat einmal quer und dann hochformatig gefalzt und nach Innen gefaltet



Seit Jahrhunderten ist der »Malerwinkel« ein Anziehungspunkt für viele Künstler, um von dort aus die mittelalterliche Stadtsilhouette Büdingens im Bild festzuhalten.

Aus diesem Eckchen am Lohsteg, wo traditionsgemäß die Malerstaffelei aufgebaut wird, fällt der Blick des Betrachters auf die südwestlichen Stadtmauern mit Festungsturm und Mühltorbrücke sowie auf das Steinerne Haus und Schlaghaus. Diese Bauwerke wurden allesamt zwischen 1497 und 1504 errichtet und tragen zu dem romantischen Erscheinungsbild der Büdinger Altstadt bei.

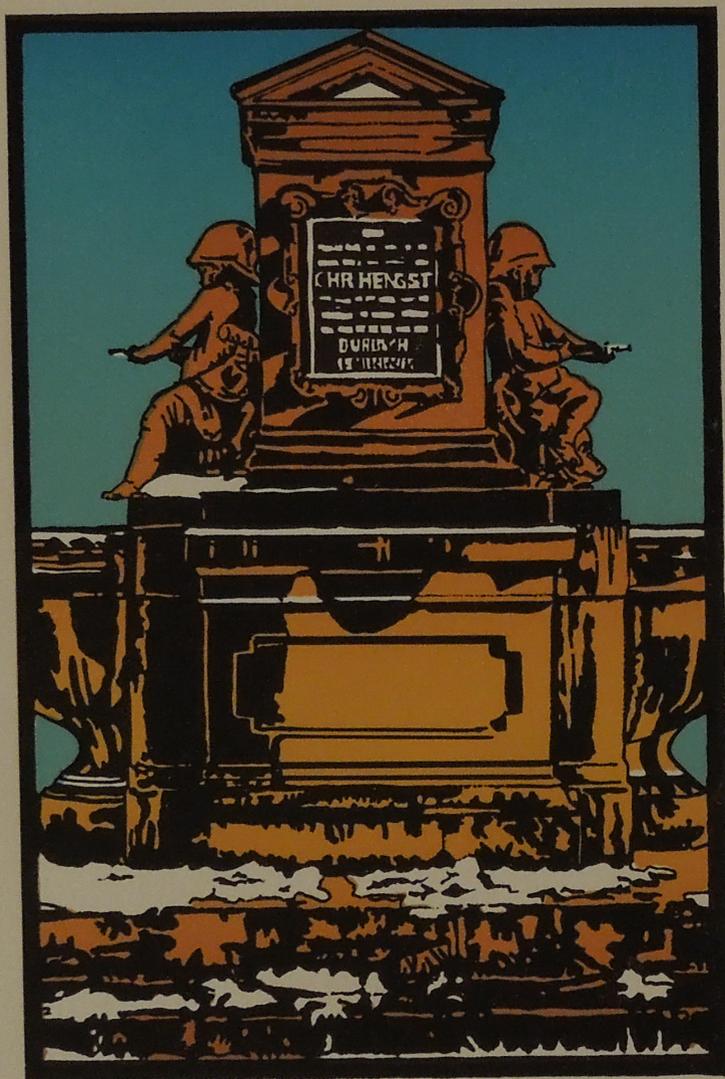
*Die Vorlage zu diesem 5-Stufen-Graphit-Siebdruck der Hellerschen Druckerei wurde von dem Büdinger Wolfgang Luh angefertigt. Der 32jährige Diplom-Designer machte sein Examen 1982 in Kassel und hat seine Linoldruck-Graphiken und Dimensionenbilder bereits in mehr als 60 Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Ferner bringt er die »Zeitschrift für Tiegel und Tumult« sowie bibliophile Editionen im Selbstverlag heraus.*



*Lin. 88*

"Durlacher Impressionen 1988", Doppelkarte, Linoldruck mit Irisdruck und Bleisatz auf Papier, Handabzug, 1988, signiert, Papier-Format: 21 x 29,7 cm, Motiv-Format: 18 x 12 cm, im Querformat einmal in der Mitte gefalzt und nach Innen gefalzt

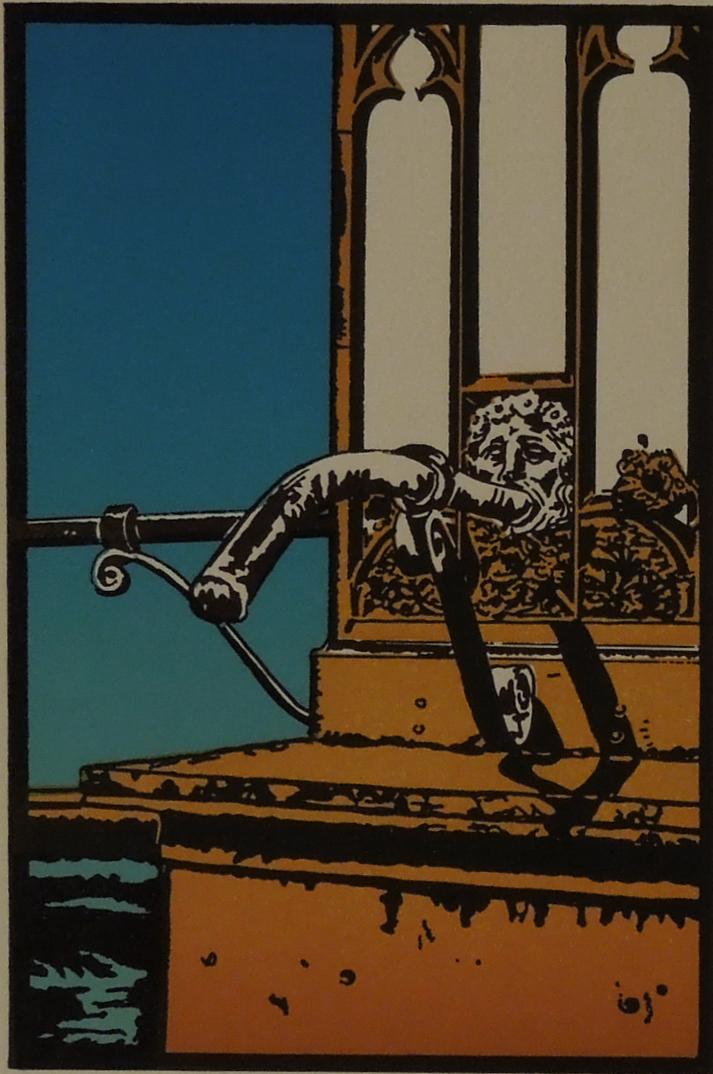




*Lück, 88*

"Durlacher Impressionen 1988", Doppelkarte, Linoldruck mit Irisdruck und Bleisatz auf Papier, Handabzug, 1988, signiert, Papier-Format: 21 x 29,7 cm, Motiv-Format: 18 x 12 cm, im Querformat einmal in der Mitte gefalzt und nach Innen gefaltet





Küh, 88

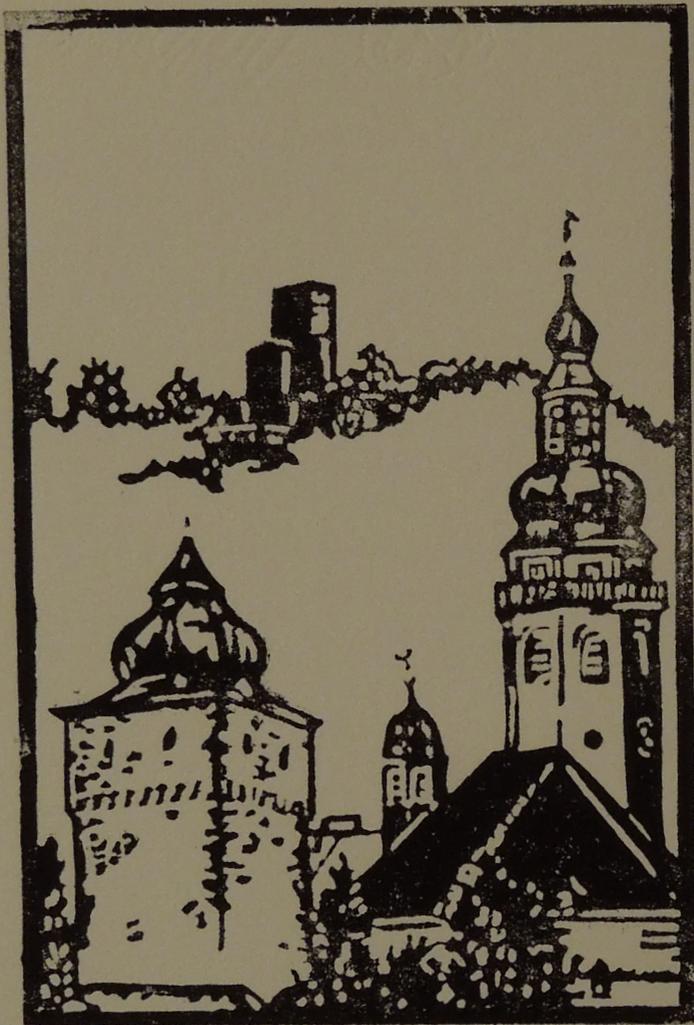
"Durlacher Impressionen 1988", Doppelkarte, Linoldruck mit Irisdruck und Bleisatz auf Papier, Handabzug, 1988, signiert, Papier-Format: 21 x 29,7 cm, Motiv-Format: 18 x 12 cm, im Querformat einmal in der Mitte gefalzt und nach Innen gefaltet





"Durlacher Impressionen 1988", Doppelkarte, Linoldruck mit Irisdruck und Bleisatz auf Papier, Handabzug, 1988, signiert, Papier-Format: 29,7 x 21 cm, Motiv-Format: 12 x 18 cm, im Hochformat einmal quer in der Mitte gefalzt und nach Innen gefaltet





Durlacher Altstadtfest 1988

W. Lutz '88

"Durlacher Altstadtfest 1988", Linoldruck-Graphik auf Papier,  
Handabzug, 1988, signiert,  
Papier-Format: 22 x 16,2 cm, Motiv-Format: 18 x 12 cm



Durlacher Altstadtfest 1988

C. Lisch, 88

"Durlacher Altstadtfest 1988", Linoldruck-Graphik auf Papier,  
Handabzug, 1988, signiert,  
Papier-Format: 21 x 16 cm, Motiv-Format: 18 x 12 cm



»Durlacher Vernissage 1988«  
Galerie am Basler Tor — Wolfgang Luh

W.L.U.

»Durlacher Vernissage 1988«, Linoldruck mit Irisdruck und Bleisatz auf Selbstklebefolie aus Papier, als Edikett für eine Champagner-Flasche, Handabzug, 1988, signiert, Papier-Format: 10 x 12 cm, Motiv-Format: 8,3 x 11,4 cm