

1988



"Lieblingswiese" ea. 5/6

W. Lutz, 88

-für meine Mutter,
zum 23. 6. 1988-

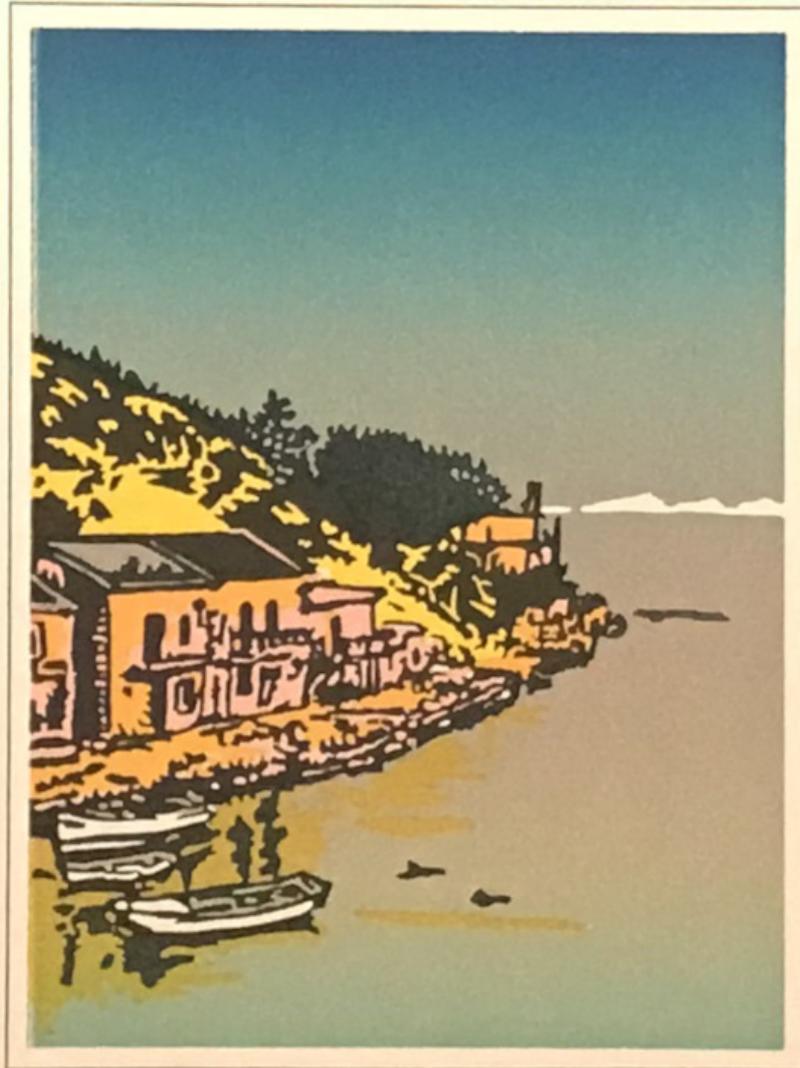
W. Lutz, 88

LIEBLINGSWIESE, 1988, Papierformat: 32,3 x 24,8 cm, 3 Druckplatten mit Irisdruck und Wischtechnik (Unikat), Auflage: e.a. 4/6 (insgesamt 6 Probedrucke), entstanden für das bibliophile Buch "Der Halbmondhut", in Zusammenarbeit mit der "Fuchstaler Presse", Denklingen (Herausgeber), in einer Auflage von 60 Exemplaren, im Bleisatz und mit 5 Grafiken, mit handschriftlicher Widmung: "für meine Mutter, zum 23. 6. 1988" und Signatur



"Lieblingswiese" ca. 3/6

W. Luch, '81



"Die Insel mit dem gelben Berg" nr. 4/6

W. Lind

*- für meine Mutter,
zum 23. 6. 1988 -*

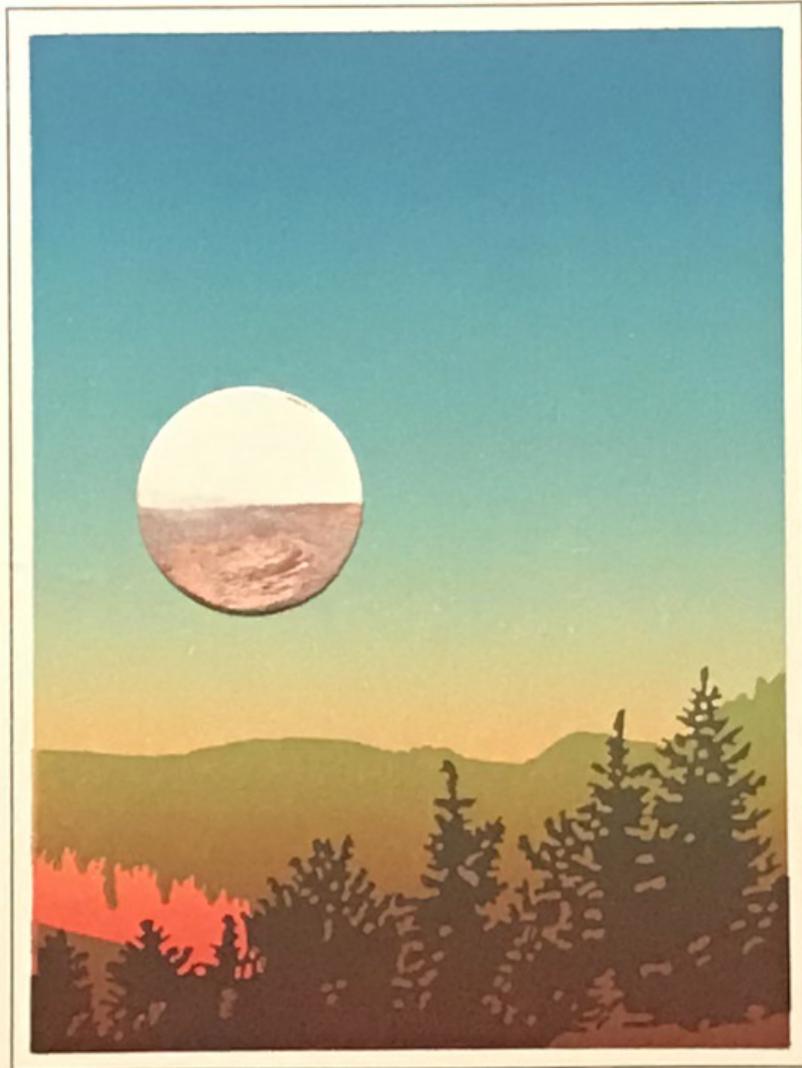
W. Lind '88

DIE INSEL MIT DEM GELBEN BERG, 1988, Papierformat: 32,3 x 24,8 cm,
3 Druckplatten mit Irisdruck, Auflage: e.a. 4/6 (insgesamt 6 Probedrucke),
entstanden für das bibliophile Buch "Der Halbmondhut", in Zusammenarbeit mit der "Fuchstaler Presse",
Denklingen (Herausgeber), in einer Auflage von 60 Exemplaren, im Bleisatz und mit 5 Grafiken,
mit handschriftlicher Widmung: "für meine Mutter, zum 23. 6. 1988" und Signatur



Die Stadt mit dem gelben Berg, ca. 4/6

W. 1917



"Wiedersehen" e.a. 4/6

W. Lutz '88

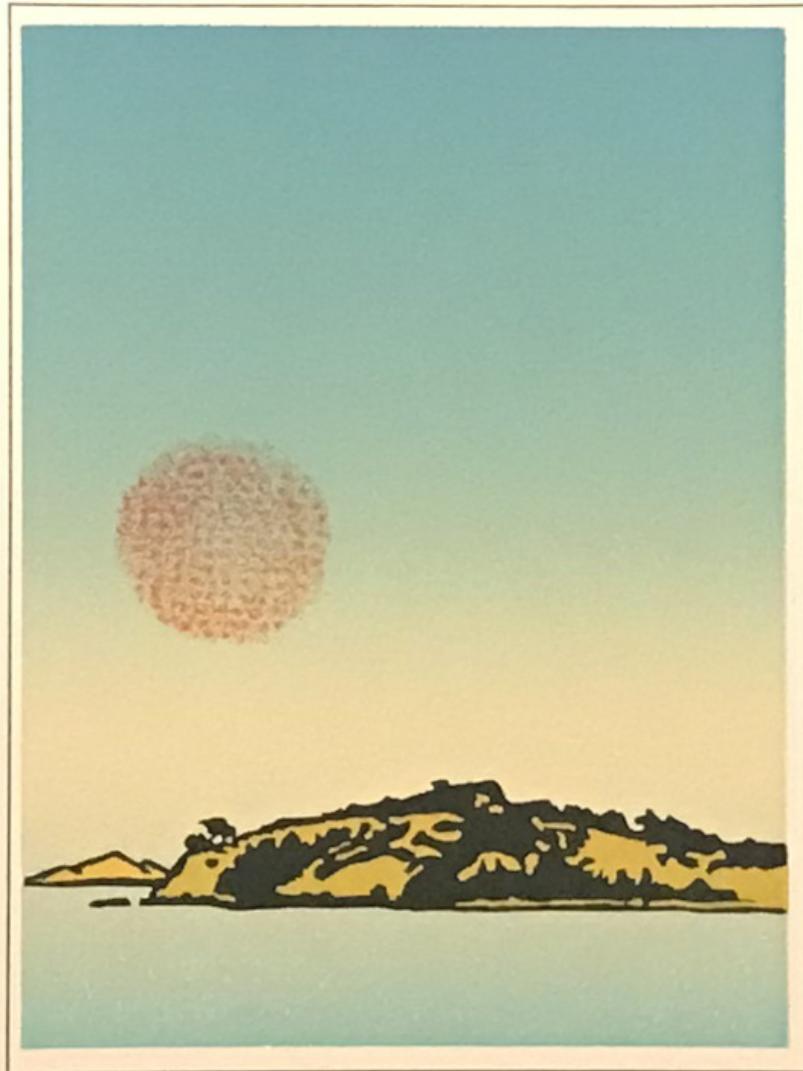
- für meine Mutter,
zum 23.6.1988 -
W. Lutz '88

WIEDERSEHEN, 1988, Papierformat: 32,3 x 24,8 cm, 3 Druckplatten mit Irisdruck und integrierter Ölmalerei auf Karton (Unikat), Auflage: e.a. 4/6 (insgesamt 6 Probedrucke), entstanden für das bibliophile Buch "Der Halbmondhut", in Zusammenarbeit mit der "Fuchstaler Presse", Denklingen (Herausgeber), in einer Auflage von 60 Exemplaren, im Bleisatz und mit 5 Grafiken, mit handschriftlicher Widmung: "für meine Mutter, zum 23. 6. 1988" und Signatur



Walden v.a. 4/6

W. Litch '88

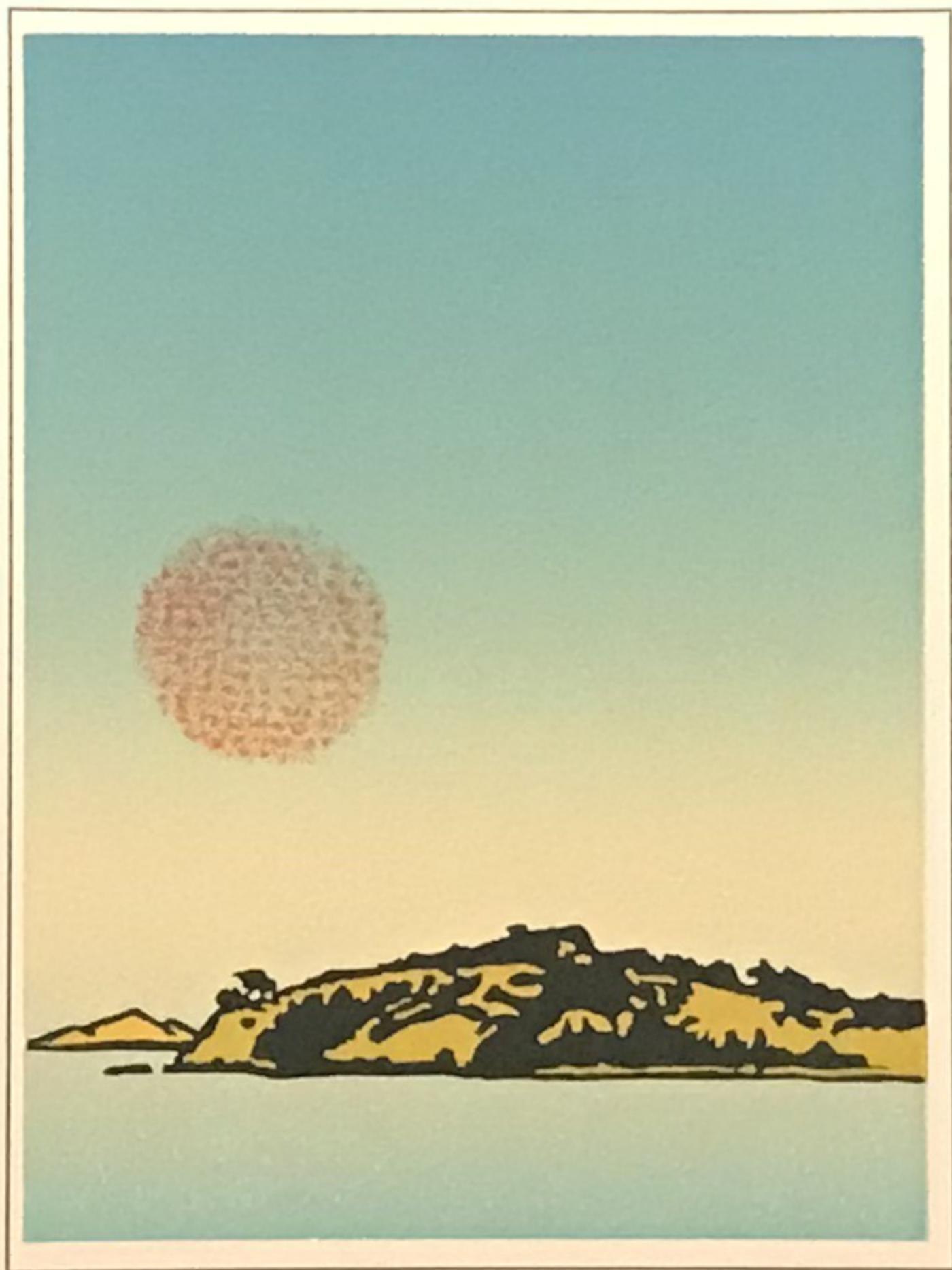


'Die Insel' e.a. 3/6

W. Lutz '88

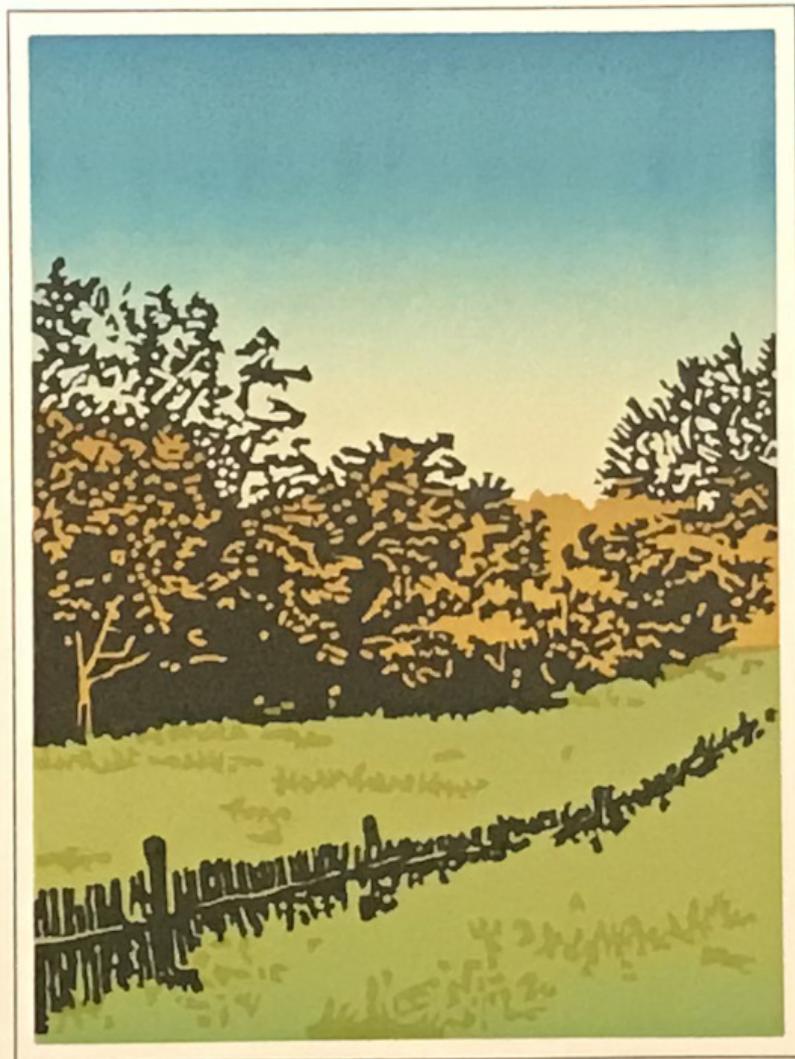
- für meine Mutter,
zum 23. 6. 1988 -
W. Lutz '88

DIE INSEL, 1988, Papierformat: 32,3 x 24,8 cm,
3 Druckplatten mit Irisdruck und Teppichboden-Abdruck, Auflage: e.a. 3/6 (insgesamt 6 Probedrucke),
entstanden für das bibliophile Buch "Der Halbmondhut", in Zusammenarbeit mit der "Fuchstaler Presse",
Denklingen (Herausgeber), in einer Auflage von 60 Exemplaren, im Bleisatz und mit 5 Grafiken,
mit handschriftlicher Widmung: "für meine Mutter, zum 23. 6. 1988" und Signatur



'Die Insel' e.a. 3/6

W. Paul, 18



"Abschied vom Sommer" s.o. 46

03/88

*- für meine Mutter,
zum 23. 6. 1988 -
W. Schmid*

ABSCHIED VOM SOMMER, 1988, Papierformat: 32,3 x 24,8 cm,
3 Druckplatten mit Irisdruck, Auflage: e.a. 4/6 (insgesamt 6 Probedrucke),
entstanden für das bibliophile Buch "Der Halbmondhut", in Zusammenarbeit mit der "Fuchstaler Presse",
Denklingen (Herausgeber), in einer Auflage von 60 Exemplaren, im Bleisatz und mit 5 Grafiken,
mit handschriftlicher Widmung: "für meine Mutter, zum 23. 6. 1988" und Signatur



"Wooded over farm" 1.6.46

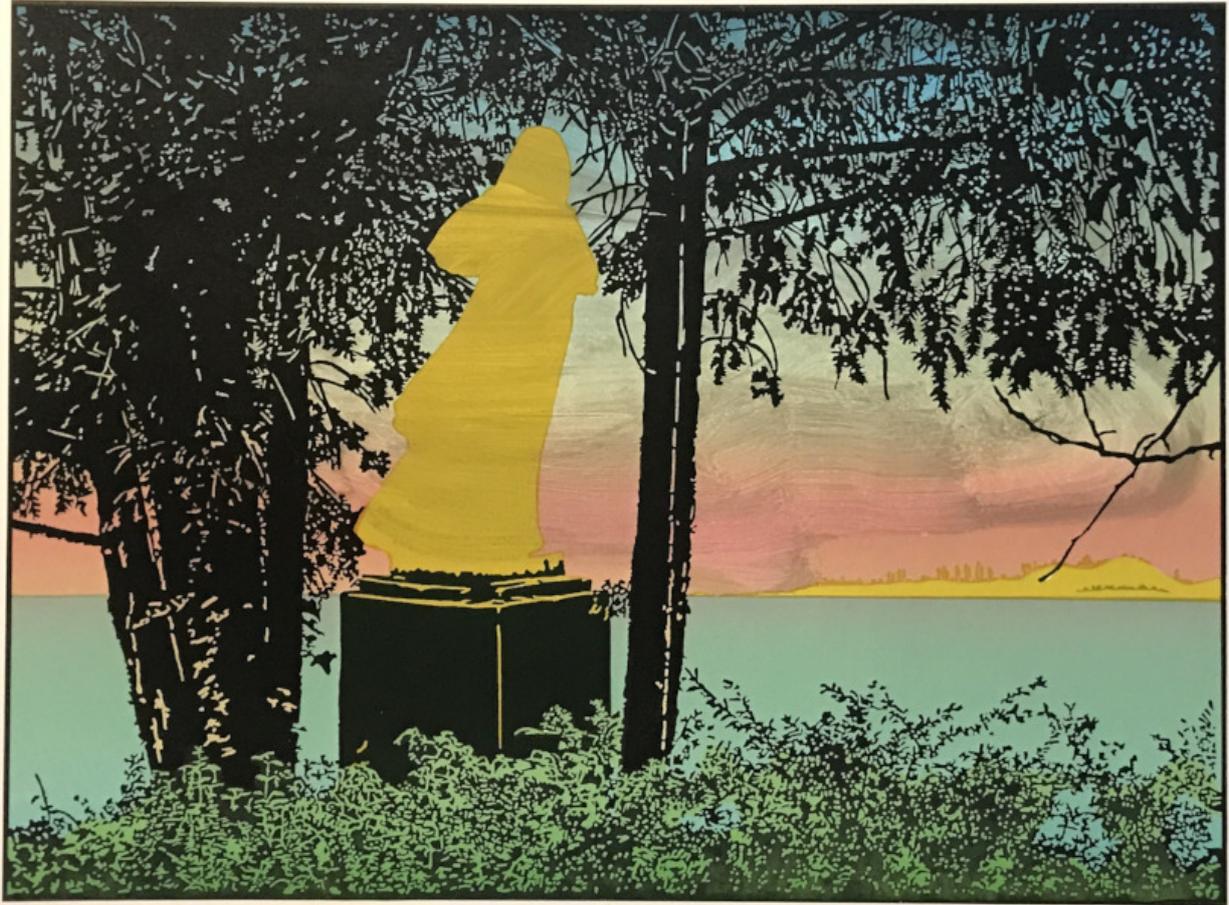
W. S. 1/11



DAS VLIES, 1988,
4 Druckplatten (Rückseiten),

Papierformat: 70 x 50 cm,
Auflage von 8 Exemplaren





REQUIEM, 1988, Papierformat: 50 x 70 cm,
4 Druckplatten mit verlorener Platte, Irisdruck und Wischtechnik, Auflage von 16 Exemplaren





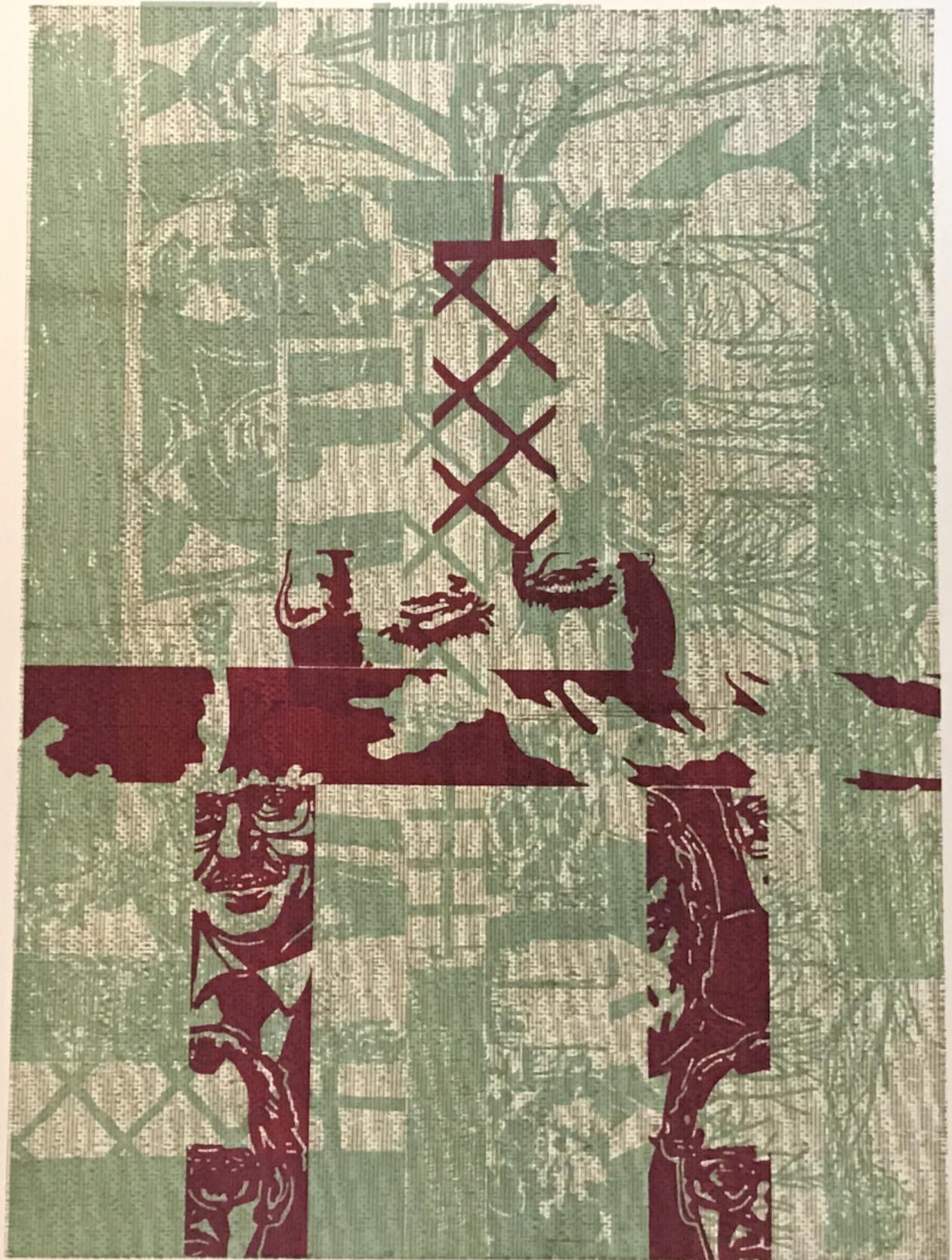
DER WURF, 1988, Papierformat: 70 x 50 cm,
viele recycelte Druckplatten (Vorder- und Rückseiten), Auflage von 10 Exemplaren



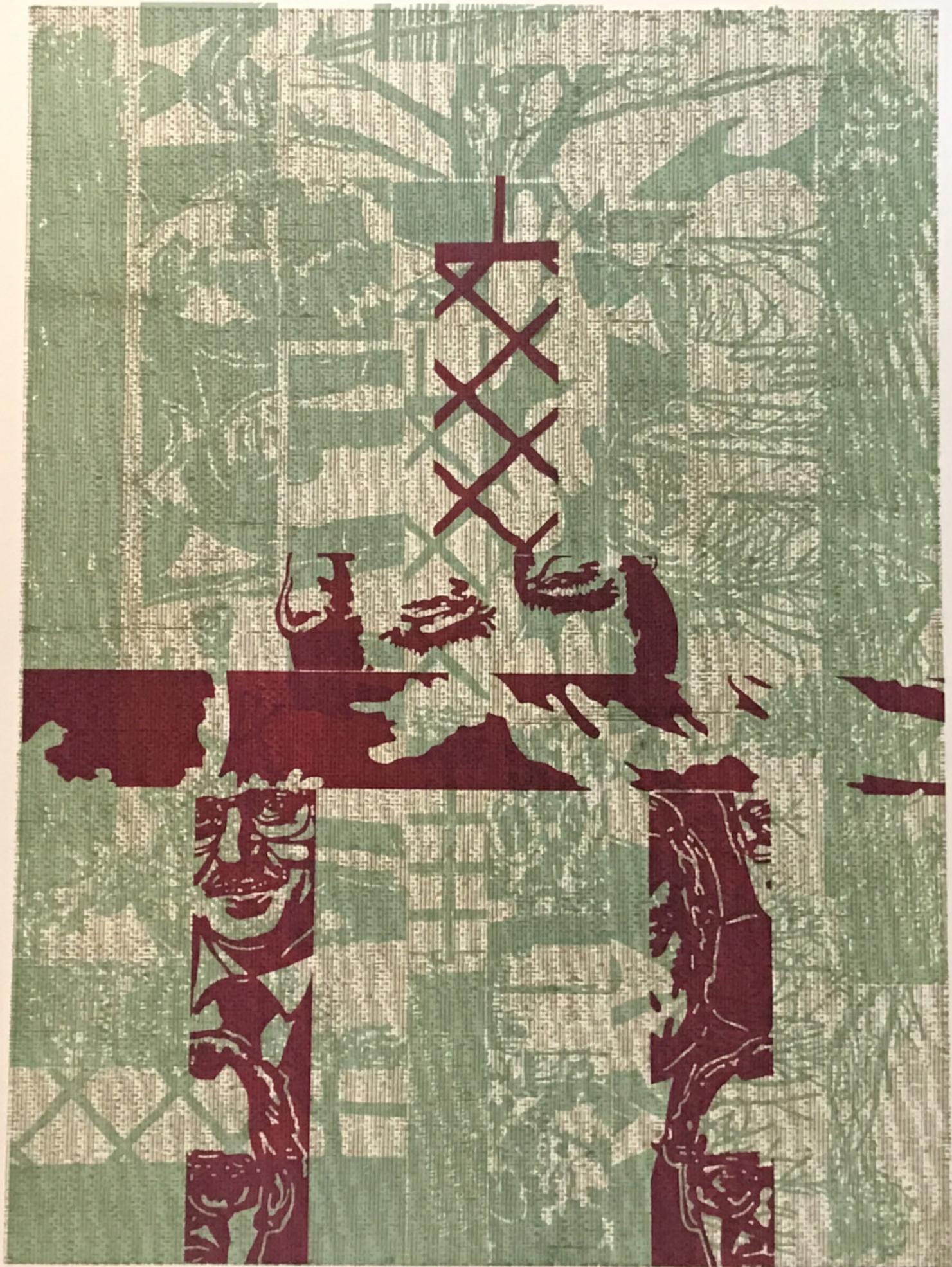


THRON, 1988, Papierformat: 70 x 50 cm,
viele recycelte Druckplatten (Vorder- und Rückseiten), Auflage von 10 Exemplaren





ALTAR, 1989, Papierformat: 70 x 50 cm,
viele recycelte Druckplatten (Vorder- und Rückseiten), Auflage von 10 Exemplaren





STRUKTUREN III, 1989, Papierformat: 70 x 50 cm,
1 Druckplatte, Auflage von 12 Exemplaren





STIER, 1989, Papierformat: 70 x 50 cm,
2 Druckplatten, Auflage von 12 Exemplaren





DIE BLAUE BLUME, 1989, Papierformat: 70 x 50 cm,
3 Druckplatten, Auflage von 16 Exemplaren





ÜBERLAGERUNG,
2 Druckplatten,

1989,

Papierformat: 70 x 50 cm,

Auflage von 15 Exemplaren





"Landschaft"

9 Exm. 1.

W. 1989

LANDSCHAFT, 1989, Papierformat: 50 x 70 cm,
mehrere Druckplatten (nur Rückseiten), Auflage von 9 Exemplaren



"Landschaft"

9 Exm. 10

W. 10/10



STERNE UND STREIFEN,
3 Druckplatten und eine Rückseite,

1989, Papierformat: 70 x 50 cm,
Auflage von 14 Exemplaren



"Herrn und Frau"

10/14

© 1977



ABSTRAKTION II, 1989, Papierformat: 70 x 50 cm,
3 Druckplatten, Auflage von 11 Exemplaren



John Doe

4/11

10/22/14



GEGENSÄTZE, 1989, Papierformat: 70 x 50 cm,
3 Druckplatten, Auflage von 16 Exemplaren





Rambow 89

0.00/89

OHNE TITEL, 1989, Papierformat: 70 x 50 cm,
4 Druckplatten, Auflage: Probedruck e.a.



Woodward O. G.

O. G. 1957



"Sichtweisen"
Rambow

50/100
c/8

Günther Rambow
1989

SICHTWEISEN, 1989, Papierformat: 50 x 70 cm,
12 Druckplatten, Auflage von 8 Exemplaren



1964

50/50

1964



OHNE TITEL V, 1989, Papierformat: 70 x 50 cm,
13 Druckplatten, Auflage von 5 Exemplaren



1970

1970

1970



"Wald II"

8/15
4/5

Wald II
1/1
1/1

WALD II, 1989, Papierformat: 50 x 70 cm,
4 Druckplatten mit verlorener Platte und Irisdruck, Auflage von 5 Exemplaren



"Wald II"

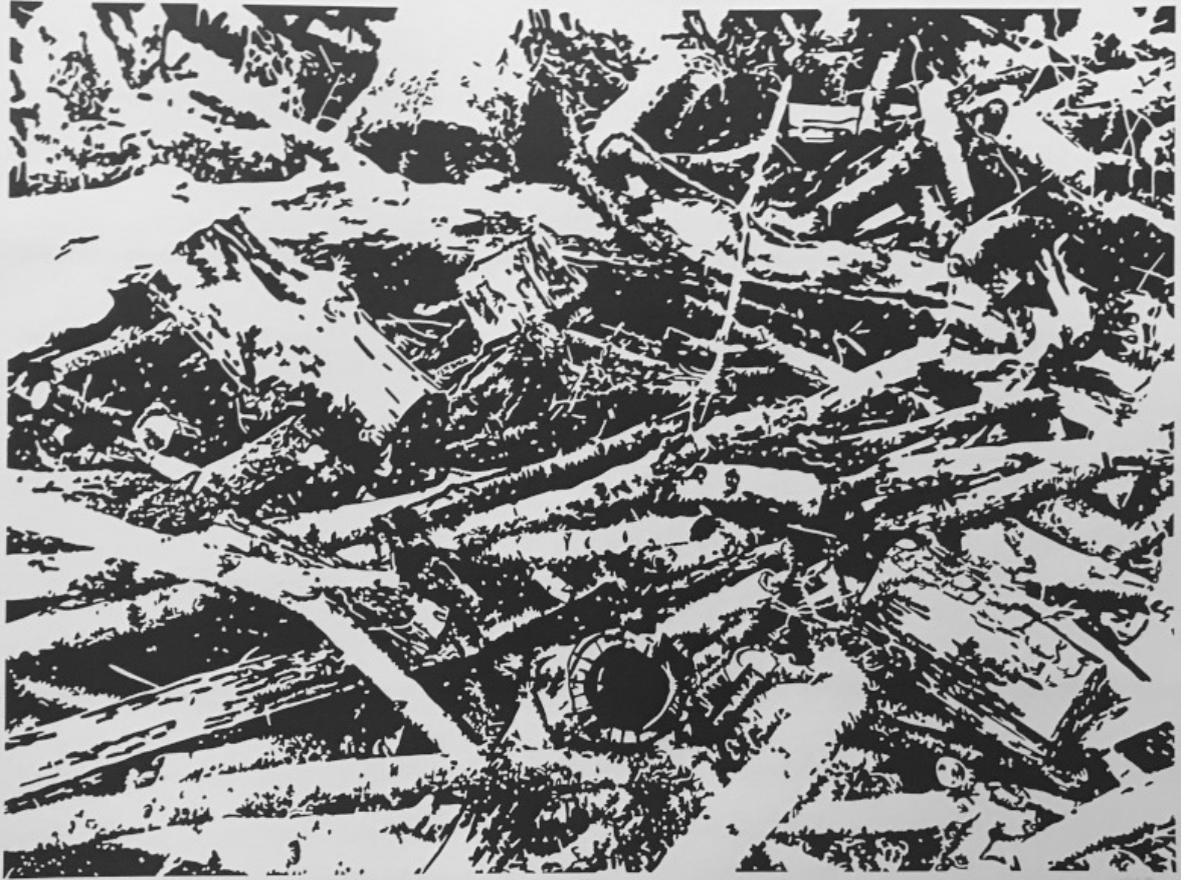
8/25

U. Kool, 1965

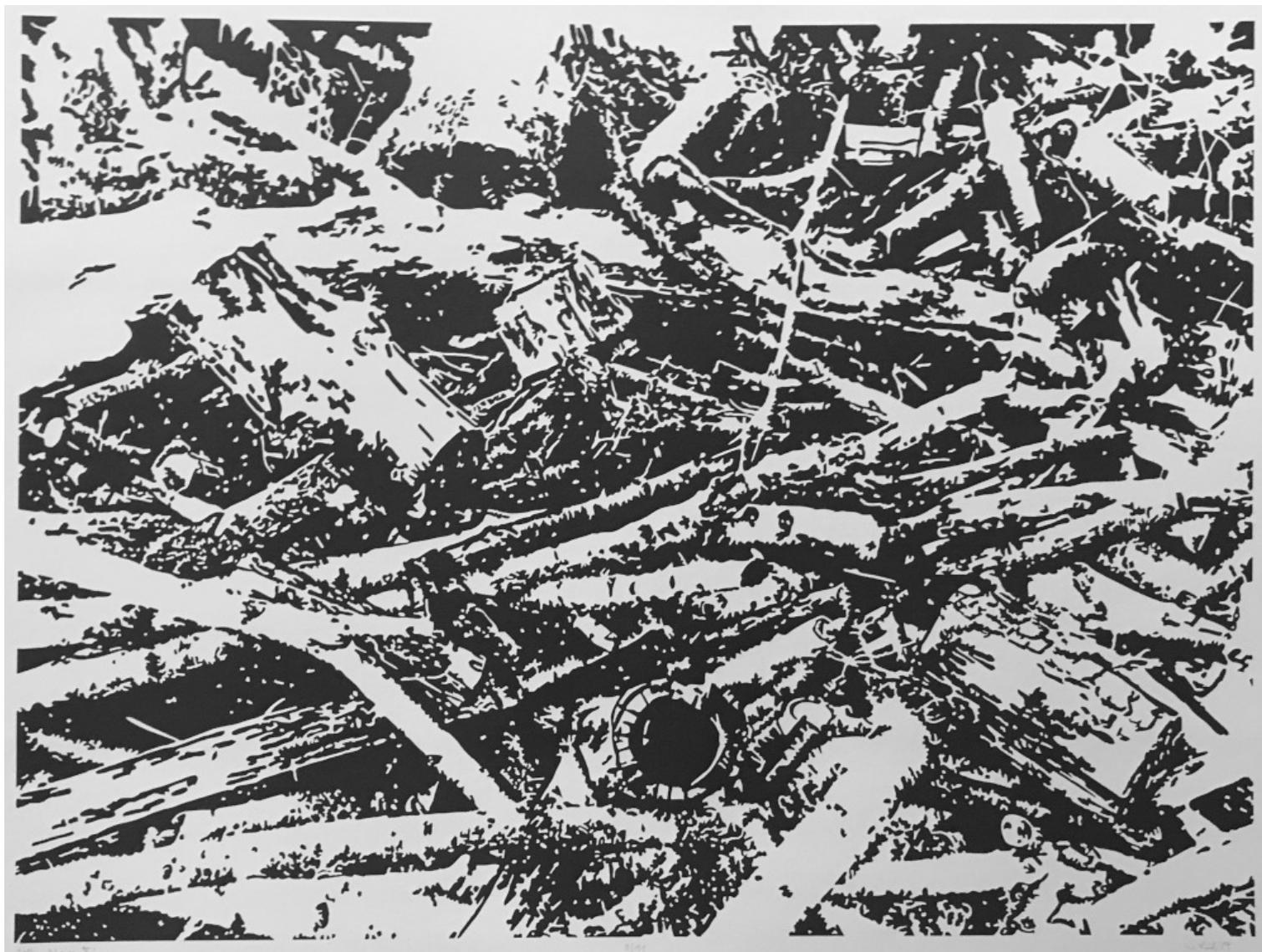


GESCHLOSSEN, 1989, Papierformat: 70 x 50 cm,
5 Druckplatten mit Irisdruck, Auflage von 6 Exemplaren





Strukturen V, 1989, Papierformat: 70 x 100 cm,
1 Druckplatte, Auflage von 11 Exemplaren





EINVERSTANDEN SEIN, 1989, Papierformat: 70 x 100 cm,
2 Druckplatten, Auflage von 15 Exemplaren



1991



"Botschaft"

1989

BOTSCHAFT, 1989, Papierformat: 70 x 100 cm,
2 Druckplatten, Auflage von 6 Exemplaren





FRIEDEN, 1989, Papierformat: 70 x 100 cm,
3 Druckplatten, Auflage von 6 Exemplaren

